

Москва Театр при Т. Чихачева

Люблю и обожаю

Культура. — 1995. — 29 июля (№ 29) — с. 11.

Это уже стало традицией: в июле — августе почти все московские театры заканчивают сезон и уходят на заслуженный отдых — Московский театр под руководством Геннадия Чихачева продолжает свою работу. Спектакли в театре идут все лето, до самого сентября, каждый день, кроме понедельника, и зрителей на них собирается несколько не меньше, чем в другие времена года.

Как всегда, в афише театра представлен весь репертуар. Стал уже "историческим" спектакль "Интердевочка" (шоу по повести В. Кунина); мелодрама Р. Ибрагимбекова "Миленький ты мой..."; обновленный и в творческом, и в техническом плане и получивший как бы второе рождение водевиль "Так любят только гусары!" по пьесе Ф. Кони; искрящаяся юмором, актерским задором, удачными актерскими работами "Мирандолина" (музыкальная комедия по пьесе К. Гольдони "Трактирщица").

Не забывает театр и про своего детского зрителя — летом играют такие полчеловеческие спектакли, как "Ну, Волк, погоди!" и "Злой умысел бабы Яги".

В июле 1995 года исполнился ровно год, как театр стал государственным. В сезоне 1994/95 г. состоялись премьеры: "Пока часы не пробили 12" — детский спектакль о новых приключениях известных бандитов и проходивцев лисы Алисы и кота Базилио (октябрь 1994 г.); "Подводная тайна Змея Горыныча"



"Ну, Волк, погоди!" Сорока — В. Пестеров, Медведица — М. Дьякова, Заяц — Е. Шахтырова.

— о приключениях на дне (декабрь 1994 г.).

Но поистине самой большой и яркой удачей стала последняя премьера сезона — спектакль "Я Вас люблю и обожаю". Успех был запланирован как бы заранее. Во-первых, "Женитьба Бальзаминова" — одна из лучших пьес А. Островского из трилогии о Бальзаминове. Во-вторых, прекрасная музыка композитора А. Кулыгина и либретто А. Гангова вдохнули в старую комедию новую свежую струю, придали ей сегодняшнюю остроту. И в-третьих, — это самое главное, из-за чего на спектакль ходит зритель, — прекрасная игра актерского коллектива: в первую очередь это относится к Виталию Пестерову, в исполнении которого Бальзамин

превращается то в робкого, мечтательного юношу, то в фантазера, ерничающего и над собой, и над окружающими. В-четвертых, в-пятых и т. д., это сценография и костюмы С. Якуповой, работа балетмейстера Т. Макушкиной, это ... да что говорить, лучше один раз прийти и увидеть.

И сейчас, летом, в театре не прекращаются репетиции.

Композитор А. Кулыгин, просмотрев спектакль "Я Вас люблю и обожаю", задумал новую совместную работу, и к открытию театрального сезона самых маленьких зрителей ждет очередной сюрприз — музыкальная пьеса по известной сказке С. Маршака "Терем-теремок". Открывать новый сезон премьерой — это традиция театра.

Фото В. Заборас.