

Москва
Театр н/р Геннадия Чихачева

Окно в мир наилучшего

Вег. Москва. — 1994. — 1 июля. — С. 5.

Щедрым подарком сделал театралам Московский театр под руководством Геннадия Чихачева. За три месяца — 3 премьеры под благодарные аплодисменты зрителей.

«Злой умысел Бабы-Яги» — музыкальная сказка для детей, в которой Чебурашка (Е. Шахтырова) и Красная Шапочка (А. Маслова) с помощью доброго слова побеждают и разрушают злое колдовство Бабы-Яги (В. Ковалева) и Королевы Вредилыцы, ядовито и озорно сыгранной Виталием Пестеровым.

Пол радостные аплодисменты самых юных зрителей открывается занавес музыкального спектакля «Ну, Волк, погоди!», где прелестный Заяц (Е. Шахтырова) и чудоковатый Волк (В. Михалков) продолжают новые увлекательнейшие приключения с бесконеч-

ными погонями, из которых Заяц выходит победителем. Помогают Заяцу сами зрители, становясь то мышами, то лягушками, то охотниками... (с удовольствием участвуют в этой игре вместе с ребятами дедушки и бабушки, мамы и папы).

В книге отзывов театра немало трогательных высказываний взрослых и детей об этих спектаклях:

«Необыкновенно сказочная атмосфера на сцене и в зале», «Храни вас Господь за вашу доброту!», «Большое материнское спасибо!!! Ваш театр — это единственное окно в мир наилучшего, что еще осталось в нашей стране!»

И это справедливо, так как в этих спектаклях зритель окунается в атмосферу человеческого тепла и доброты, которых давно не хватает в нашем сложном и запутанном сегодня.

Последняя премьера театра «Великая любовь Екатерины Великой» по пьесе Е. Греминой «За зеркалом». Спектакль идет в двух актерских составах: ведущая актриса театра О. Бакулина на одном дыхании проживает судьбу императрицы Екатерины II, даря нежность и последнюю страсть Сашеньке Ланскому (В. Михалков)...

Великая и одна из самых загадочных киноактрис Татьяна Самойлова легко и просто вошла в Театр Геннадия Чихачева и с громадной самоотдачей и интересом готовила роль Екатерины II. Образовался изумительный дуэт Матушки и графини Брюс в исполнении Е. Тюриной.

Состоявшаяся премьера вызвала неподдельный интерес не только у рядового зрителя, но и привлекла внимание театрального мира Москвы.

А впереди у театра увлекательная работа над мюзиклом А. Кулыгина «Я вас люблю и обожаю!» по пьесе А. Н. Островского «Женитьба Бальзамина» с неожиданными для зрителя сюрпризами и звездой кино в одной из главных ролей.

В театре Геннадия Чихачева все делается с любовью и радостью, поэтому и приходит зритель в театр, как в родной дом.

Вот и читатели «Вечерней Москвы», бесплатно посмотрев спектакль «Великая любовь Екатерины Великой», высказали немало благодарных слов в адрес талантливого коллектива.

Юрий ПРАВИКОВ,
«ДЖИНИКИСЬ».
Фото В. ТОБОТРАСА.



Артист В. Михалков в роли Сашеньки в спектакле «Великая любовь Екатерины Великой».

директор кинокомпании