

Москва
Т-р "О'кей" "

К началу театрального сезона

Век. кин. - 1992. - 1 сент.

«О'кей» держит форму

Театралы, конечно же, помнят два первых спектакля театра «О'кей» рок-мюзикл М. Дунаевского и Ю. Ряшенцева «Саломея, царица Иудейская» по мотивам пьесы О. Уайльда и авангард-мистерия «Бедный, бедный Иуда...» по повести Л. Андреева «Иуда Искариот».

Ближайшая премьера (в сентябре) — сатирическая опера-водевиль М. Волконского и композитора В. Шаэ, написанная в 1909 г., «Вампука, принцесса Африкан-

ская». Этот спектакль станет как бы продолжением «Саломеи, царицы Иудейской». Режиссер Кирилл Стрежнев (он же постановщик «Саломеи») и та же актерская компания разыграют веселую пародию на современные театральные действия, в том числе и на рок-мюзиклы. Замысел этого спектакля — возродить одну из традиций старого русского театра, когда после основной пьесы давался водевиль — «для отдыха, развезда».

Любопытен и следующий проект театра — «Петрушка» Ю. Волкова, режиссер И. Охлобыстин, зрелище, для реализации которого будут приглашены лучшие творческие силы России: драматические артисты, балетмейстер - постановщик, танцоры и певцы классического, эстрадного и фольклорного направлений, художники - сценографы и художники - модельеры.

Елена ОЛЬШАНСКАЯ.