

Москва
ТН-Р "О'кей"
пр. Ч. Шведова

"ОТХОДНАЯ ПО ТЕАТРУ"

Журнал ТН-Р - 1992 - 23 апр (N 79) - с. 3

Так будет называться новый спектакль московского театра "О'кей", и так можно было определить тему лекции, которую прочитала слушателям московского бизнес-лицея генеральный директор и художественный руководитель этого театра Ольга Шведова. "Нормальный человек с нормальными доходами", как говорит о себе Ольга, она учредила 19 августа 1991 года частный театр, перенесла тем самым европейскую модель продюсерского театра на каменистую и неприветливую российскую почву. Первый же ее спектакль — рок-мюзикл "Саломея — принцесса Иудейская" — имел шумный успех, что позволило театру записать в графе расходы-доходы ноль и что отменно улучшило финансовые дела тех государственных театров, залы которых арендовал "О'кей".

Ольга Шведова и слушатели бизнес-лицея сошлись на том, что продюсерская модель — когда конкретный человек (хозяин) нанимает труппу на один спектакль — оптимальна для театра, однако осуществлять эту модель можно только в условиях экономически процветающего и морально выдержанного общества. В нашей же СеНеГальской действительности, как выразилась Ольга Шведова, создание частных театров остается делом опасных безумцев, готовых пожертвовать жизнью (и средствами!), чтобы отсрочить настоящую отходную по театру.

О. КОЗЛОВА