

Москва

Русская антреприза  
упр Ольги Шведовой

Светл  
Культура - 1991. - 2/дек. - С. 9.  
МОСКВА

Рок-оперой «Саломея, царица иудейская» (пьеса Ю. Рыштенцева по мотивам О. Уайльда, музыка М. Дунаевского) заявил о себе новый столичный театр, созданный по типу русской антрепризы. Его руководитель и продюсер Ольга Шведова, несмотря на тяжкие для искусства времена, полна оптимизма. Что и зафиксировано в названии коллектива, которое коротко и выразительно — «О'кей».

Б. СЕРГЕЕВ.