

Москва
театр Ефима Шифрина

У трех вокзалов *Возг. Москва - 1990. - 50 коп.*
**ШОСТАКОВИЧ
И ШИФРИН**



Сегодня спектаклем «Фотография на память» по пьесе В. Коклюшкина открывает первый сезон **Театр Ефима Шифрина**...

Имя этого артиста любимо зрителями. Он — частый гость многих концертных программ, теле- и радиопередач. И по сути дела каждое его выступление — это своего рода маленький спектакль. Но рамки концертного номера слишком малы, чтобы во всем многообразии был раскрыт талант одного из самых интересных мастеров современной эстрады. Вероятно, это и стало главным в решении Е. Шифрина открыть свой театр.

Первый спектакль нового творческого коллектива — это дань уважения замечательному артисту Аркадию Райкину. Решенный в жанре ретро, он, несомненно, понравится зрителям. В нем откроется еще одна грань таланта Шифрина — вокальная. Артист очень тонко чувст-

вует музыку и умеет даже известные произведения представить по-новому.

Так и во втором спектакле «Я играю Шостаковича» (автор монологов — А. Новоженев) он исполнит вокальные сатиры композитора. В этой постановке пойдет разговор о культуре вообще, о том, чего нам не хватает в сегодняшней жизни. Оба спектакля поставил Ф. Григорьян. Музыка к первому написал композитор И. Тамарин, чье творческое содружество с Шифриным началось с работы над первым спектаклем артиста «Я хотел бы сказать».

Новый театр нашел «свою крышу» в Центральном Доме культуры железнодорожников. Здесь же работает клуб творческой интеллигенции «У трех вокзалов». Конечно, возместить потерю Дома актера ВТО трудно, но клуб уже стал маленьким островком в культурной жизни столицы. Раз в месяц здесь собираются деятели искусства — писатели, артисты, музыканты, художники...

Вот и 13 октября (эта цифра пользуется особой любовью у сатириков) во время творческого вечера Е. Шифрина состоится очередное «заседание» клуба. Думается, попасть на него будет практически невозможно. Впрочем, как и на все спектакли театра. И это понятно — юмор помогает человеку выжить в наше трудное время. И пусть останется только один дефицит сегодняшнего дня — хорошее настроение, которое дарят нам мастера, один из которых Ефим Шифрин.

В. ВАХРАМОВ.

Фото А. ЛОВКОВСКОГО.