

Москва
Театр балетного
танца А. Шульгина

**Завтра
на Манежной
площади
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
ВЕРНИСАЖ**

Можно ли языком балетного танца рассказать о событиях прошлых веков, о человеческих судьбах, о красоте окружающего нас мира? Безусловно. Но с одним условием — если за воплощение этой идеи берется художник талантливый и самообытный.

Такой, к примеру, как заслуженный деятель искусств России, профессор, художественный руководитель Театра балетного танца Алла Шульгина. Завтра будет показана премьера новой программы «Танцевальный вернисаж».

Ее с полным основанием можно было бы назвать «История человечества за прошлые века, рассказанная языком танца». Средневековый бас-данс, пастораль, величественная куранта словно перенесут зрителей на придворный бал короля Солнце Людовика XIV. Сменивший их жеманно-изысканный мазурка уже станет сценкой на ассамблее Петра I.

В этом блоке великолепно танцуют артисты ансамбля «Барокко» под руководством народного артиста России И. Попкова.

И вот мы уже переносимся в XIX век, где царствуют другие ритмы, — мазурка, полька и его величество вальс, легкий, летящий, романтический и пылкий...

Второй акт необычного спектакля посвящен нашему веку с его неповторимыми ритмами и музыкой. Включены в программу танцы народов России, европейских стран, Израиля.

На Манежной площади в День города будут показаны отдельные фрагменты этого яркого спектакля.

В. ВАХРАМОВ.

Вер. Москва - 1998 - 4 сев.