

Эстрада

„Шуров, рояль и Я...“

Новый спектакль «Разноцветные страницы», который привезли наши гости, заслуженные артисты РСФСР Александр Шуров и Николай Рыкунин — это яркая, интересная мозаика из юмористических и сатирических скетчей.

В спектакле, рассказывает Николай Рыкунин, мы показываем будни нашей жизни.

Многие его страницы посвящены героике труда, благородному облику нашего современника. Другие — сатирические сценки, фельетоны — высмеивают недостатки, еще бытующие в нашей действительности, — обломовщину, подгоню за количеством без учета качества,

сервис обслуживания, в котором еще так много «но»...

Очень трудно с репертуаром. Болезнь артистов-сатириков, как вы знаете, — отсутствие хорошего репертуара. На редкость мало актеров, которые работали бы в этом жанре. Поэтому мы нередко сами пишем себе программы — сами придумываем текст юморесок, фельетонов, подбираем мелодии. В общем, приходится быть то писателем, то композитором, то поэтом. Сценарий и постановки «Разноцветных страниц» принадлежат Н. Рыкунину.

За двадцать лет совместных выступлений Шуров, рояль

и я показали зрителям спектакли «Два мушкетера», «Черная кошка» и ряд других. Сейчас у нас уже большой коллектив. В нашем «Московском эстрадном маленьком театре» неплохой эстрадный оркестр, которым руководит В. Мищенко, способные молодые артистки — певица Валентина Столбова (ее вы видели в фильме «Бабы царство»), Алла Ширяева, выступающая в акробатическом жанре, Наташа Голубенцева, «перелистывающая страницы обзора», и другие.

...Разноцветные страницы — это тысячи различнейших страниц, это тысячи характеров,

явлений и лиц, — поет, открывая спектакль, Наташа Голубенцева. И действительно, перед нами, как в калейдоскопе, мелькают образы, в которых мы без труда узнаем многих знакомых. А. Шуров и Н. Рыкунин ведут спектакль живо и увлекательно. Юмористические песенки чередуются со смешными пародиями, злободневные фельетоны сменяются зажигательной «Аморалдр», на смену интермедиям спешат оркестровые пьески. Актеры рассказывают, поют и танцуют. Поэтому не случайно, что выступления их всегда проходят под аплодисменты. Тепло приветствовали гостей, выступающих на сцене грузинской филармонии, и тбилисцы.

Н. ЧХЕИДЗЕ.