

Киндерсеанс *Журан и сирена. - 2009. -*  
*номер (~ 23-24) - 43.*

## По волнам сказки



Несколько дней Московский театр кукол жил весьма необычной жизнью. Со стороны происходящее напоминало последние репетиции перед выпуском премьеры. И тем не менее это была далеко не генеральная репетиция, да и спектакль совсем не премьерный. Русская народная сказка "Гуси-лебеди" уже не один сезон идет на сцене театра. Ее смотрели не только москвичи, но и дети многих стран, где кукольники со Спартаковской побывали и стали любимы, как и у себя дома. Несколько лет назад режиссер Александр Косарев (известный по фильмам "Сувенир для прокурора", "Хищники", "Заложники дьявола" и другим) задумал и совместно с одним из телевизионных каналов начал осуществлять проект, предусматривающий создание фильмов-сказок для самых маленьких зрителей, которым практически ничего смотреть на телеэкране. "Как ни странно, - рассказывает Косарев, - но спектакли малышам можно посмотреть только в кукольном театре. Вот мы и подумали - в театр могут прийти не все, а посмотреть спектакль по телевидению или на видео могут многие. Идея создания фильмов-сказок на основе спектаклей Московского театра кукол (где, кстати сказать, есть интересные постановки для малышей) понравилась руководству канала НТВ и главному режиссеру театра Евгению Крючкову. Вместе с оператором Владимиром Фостенко (с моим постоянным товарищем по всем предыдущим картинам, сделанным на "Мосфильме") мы сняли первую сказку проекта "Веселый торт". По телевидению сказку показали по НТВ, а кассета разошлась практически в один день".

Потом работа над проектом приостановилась из-за тяжелой болезни режиссера. Теперь все позади, и Александр Косарев снова на режиссерском "мостике".

Правда, сменилось руководство НТВ, и детская тема, по всей видимости, не столь уж близка новому. Однако нашлись спонсоры, для которых сказка - дело серьезное. Материал отснят, идет период монтажа. Киноверсия, конечно, несколько отличается от театрального спектакля. Для более легкого восприятия малышами авторы придумали пролог и эпилог сказки, где играют не куклы, а юные актеры - Маша Косарева и Костя Померанцев.

Наталья БАТАЕН

• Александр Косарев на репетиции