

Москва

Детский кукольный театр

В поисках радости

1 октября открывает сезон один из старейших кукольных театров России — Московский детский на Спартаковской улице. Репертуар его строится в расчете на ребятшек, начиная с самого нежного возраста. «Мы ориентируемся на классику, — рассказывает главный режиссер театра Вячеслав Крючков, — ведь дети должны воспитываться на хорошей литературе. В нашем портфеле есть оригинальные пьесы по

Маршаку и Чуковскому. Для детских театров сейчас практически ничего не пишется — черпаем из прекрасного наследия. Правда, писательницы Наталья Дубинина и Наталья Соложенкина подарили нашему театру современную сказку о забавном компьютере, с помощью которого дети могут путешествовать во времени и пространстве. Мы сделали спектакль, названный по имени героини «Клепа» — им и откроется нынешний се-

зон. В ноябре покажем экспериментальную работу «Сказы Палеха», где оживают палехские миниатюры.

Во многих наших спектаклях на сцене вместе с куклами присутствуют и актеры. Детям это, похожему, нравится. И не только у нас. Мы были в Америке, Канаде, Польше, Чехии. Завязали дружбу с кукольниками Южной Кореи. Привозили к нам «Каштанку» и «Слона» по Чехову и Куприну. Спек-

такль игрался на корейском языке. Потом показали русскую сказку «Гуси-лебеди». Постановки имели шумный успех, и мы подарили их нашим коллегам. Теперь корейские актеры играют с нашими куклами.

Мы очень хотим, чтобы дети всегда с удовольствием спешили к нам, ведь кукольный театр — это веселье и радость, которых им так порой не хватает.

Наталья БАТАЕН.

Экран и сцена —

№№ 35—36 (243—244), 29 сентября—6 октября 1994 года

— С. 2