

Москва

Театр кукол

ПРЕКРАСНОЕ —

ДЕТЯМ

Всг. Москва, — 1991, — 5 сент.

Вот уже 30 лет в начале сентября шумные толпы детей стекаются к старинному особняку на Спартаковской улице — в это время ожегодно гостеприимно распахиваются двери Московского театра кукол, более полувека назад связавшего свою жизнь с детворой.

Новый сезон открывается последней премьерой — мюзиклом «Не тот, поверьте, кот» по пьесе известного поэта Давида Самойлова, в основу которого положена сказка Шарля Перро «Кот в сапогах». И еще один подарок подготовил театр самым юным москвичам — уже 7 и 8 сентября они смогут встретиться с героями одной из самых популярных детских книг «Сказки дядюшки Римуса» — Братцем Кроликом и Братцем Лисом. Постановку осуществила режиссер Екатерина Ярденко, оформили спектакль Михаил Казенов и Дмитрий Скворцов.

Сезон открывается сегодня, но уже с конца августа закипела внутренняя жизнь театра — идут репетиции, наводится последний блеск перед встречей с детворой.

Утром, когда все наконец собрались вместе, состоялся сбор труппы. Директор театра А. Пахомов, сегодня единственный «глава» коллектива (главный режиссер Л. Хайт по состоянию здоровья ушел на пенсию), ознакомил всех с творческими планами. Несмотря на то, что театр в разные периоды обращал свое творчество и ко взрослой аудитории, в ближайшие планы театра включены постановки сказок — русские народные «Гуси-лебеди», «Несносный Слоненок» по Р. Кипплингу, «Трубочист и пастушка» по Г.-Х. Андерсену.

И еще приятный сюрприз? Одна из сказок, с неизменным успехом идущая на сцене театра уже более 10 лет, «Машенька и Медведь» будет представлять искусство светского театра кукол на международном фестивале в Германии «Боннское лето».

Кукольники — это люди, до седых волос «играющие» в куклы, они смело могут сказать про себя: «Я родом из Детства», и всегда радушно они распахивают двери этой прекрасной страны под названием «Детство» для всех.

Владимир ВАХРАМОВ.