

Москва

Театр

2 СЕН 1988

ЧЕТВЕРГ
С. Москва

3

Театр: сезон

открывается сегодня

ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ... КАШТАНКА

Открытие театрального сезона... С каким волнением его ждут и артисты, и мы — зрители. Вот и сегодня самая, пожалуй, требовательная аудитория — дети — с волнением придет в Московский театр кукол, ведь новый театральный сезон этот коллектив начинает с юбилея. Будет показан в сотый раз спектакль «Каштанка и слон».

Мы не могли пройти мимо этого знаменательного события и рано утром поспешили на Спартаковскую улицу. Но взять интервью ни у руководства театра, ни у кого-нибудь из труппы нам не удалось. Все были заняты подготовкой к предстоящему спектаклю. И тогда решились на крайнюю меру — любезно попросили юбиляршу ответить на вопросы «ВМ». Да-да, вы не ошиблись, это была Каштанка, героиня одноименного произведения Антона Павловича Чехова.

— Как быстро летит время, — сказала она. — Кажется, совсем недавно состоялась премьера нашего спектакля, и вот уже сегодня он играется в сотый раз. А вот 99-й был показан летом в Канаде.

— Не могли бы вы в связи с этим подробнее рассказать о гастролях коллектива?

— Прежде всего театр имел успех. Свидетельство тому — аншлаги на все представления нашего спектакля «Каштанка и слон», масса публикаций в прессе: репортажи на телевидении, по радио... Ну и, разумеется, пришлось подписать тысячи автографов.

По окончании гастролей по телевидению Каббика должна была пойти передача о нашем коллективе, в которую руководство телецентра намеревалось включить фрагменты из нашего представления. Но зная, что канадский зритель не любит смотреть телевизионные варианты театральных спектаклей, и видя, как проходят наши гастроли, решено было снять

полнометражный художественно-документальный фильм. Его, естественно, назвали «Каштанка».

За одну ночь наш главный режиссер Леонид Хаит написал сценарий, а к завершению турне фильм был готов. Не боюсь быть нескромной, но, по моему мнению, увидевших его, успех превзошел все ожидания.

— А когда наши зрители смогут его увидеть?

— Трудно сказать. Во всяком случае, фильм уже в Москве и находится у нашего главного режиссера. Теперь дело за телевидением.

— Но вернемся к нашим театральным делам. Сегодня — юбилей, а уже завтра состоится две премьеры.

— Да, сезон предстоит очень ответственный. Вечером в Большом зале пойдет премьера японской сказки Д. Киносита «Журавлиные перья» в постановке А. Каневско-го. А в Малом зале будет показан спектакль «Рассказ Юрия Тынянова «Подпоручик Киж». Художественный руководитель постановки Леонид Хаит, режиссер Игорь Овадис, художник Марк Френкель.

Впереди еще премьеры. Готовится к постановке пьеса о Михаиле Зощенко. Маленьким зрителям адресованы немецкая сказка «Жираф и носорог» и болгарская сказка-притча «Чими». Главный режиссер работает над двумя одноактными пьесами — «Плохая квартира» Славкина и «Слоеный пирог» Лема.

В начале октября наш театр едет в Варшаву на Дни Москвы. В гастрольной афише два спектакля — постановка по пьесам Славмира Мрожека «Серенада» и «Кароль», а также «Каштанка и слон». Теперь, я думаю, без «Каштанки» не смогут обойтись ни одни гастролы. Как никак, знаменитость!

Интервью с актрисой
Наталией Андреевой
подготовил
Владимир
ВАХРАМОВ