

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

19 ОКТ 1978
г. Москва Газета №

Это — праздник



ПРАЗДНИК открытия нового сезона Московского театра кукол начался премьерой — «Машенька и медведь». У самых дверей театра зрителей встретили сценические персонажи — директор цирка из спектакля «Лошарик» (артист Евгений Рогов) и волк из «Такой музыкальной истории» (артист Олег Васильков).

Под звонкие звуки горнов вышли на сцену ребята из Дворца пионеров и школьников Дзержинского района столицы. На

сцене появилась ширма и над ней персонажи спектаклей, поставленных самодельным кукольным театром. Ребята сами написали текст поздравления артистам и научили своих кукол читать его громко и радостно...

— Театр, это вообще праздник, — сказал корреспонденту «Московского комсомольца» Ю. Заранкину главный режиссер Московского театра кукол Юрий Александрович Набоков. — И особенно для детей. И искренне

жаль, когда родители и дети об этом забывают — приходят в театр в повседневной одежде, уходят, даже не дослушав прощальной песенки. Да и приходят, вернее, прибегают в театр в последнюю минуту. А ведь на спектакль надо соответствующим образом настроиться. Мы хотим, чтобы, перешагнув порог театра, ребенок сразу же попадал в волшебный мир сказки. Мы думаем о том, как переоборудовать фойе, чтобы еще до спектакля детей

подготавливать к будущему творческому восприятию.

Для старшеклассников и молодежи мы готовим сейчас ответственный и очень серьезный спектакль — «Слово о полку Игореве». Впервые страницы великой поэмы прочитают куклы. Впервые театр кукол обращается и к драматургии Островского: это будет комедия «Женитьба Бальзаминова»! Скоро москвичи увидят «Прекрасную Галатею» в нашей постановке. В спектакле Галатея — кукла, созданная в мастерских нашего театра, превратится в живую Галатею. Впрочем, не буду раскрывать секреты...