

ДЛЯ НАС неделя «Театр и дети» является своеобразным праздником — отчетом перед юными зрителями, родителями и педагогической общественностью. В эти дни мы показываем свои лучшие спектакли: «Не буду просить прощения» С. Прокофьевой, «Оленек» Л. Новогрудского, «Я догоняю лето» В. Пальчинской, «Пушок-волшебник» А. Попеску.

Каждый день этой Недели в Московском театре кукол проходит под определенным девизом: «День открытых дверей», «День сельского школьника», «День учителя», «День родителя». На встречу с ребятами приходят «невидимые волшебники» — драматурги, художники, режиссеры. В фойе мастера-кукольники зна-

В Московском кукольном

комат гостей театра с процессом создания куклы и спектакля в целом. Весной мы объявили конкурс на создание лучшей куклы детьми Москвы и Московской области. Сейчас зрители могут познакомиться с лучшими работами. А посмотреть есть на что — столько выдумки, фантазии, старания!

Четвертый день Недели мы открыли премьерой — спектаклем «Смех и слезы» по пьесе С. Михалкова. Поставили спектакль режиссеры — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. Гамсахурдия и Н. Вейцер. Это веселое представление, где в яркой театральной форме поднимаются вечные проблемы — добра и зла, радости и печали, истинной дружбы и взаимопомощи. Юные зрители и педагоги тепло приняли новый спектакль.

В этот день встретился с ребятами и автор пьесы, известный детский писатель С. Михалков. Сергей Владимирович поделился с маленькими зрителями своими мыслями о задачах, стоящих перед детскими театрами, рассказал о значении недели «Театр и дети».

После спектакля состоялась конференция с участием педагогов московских школ. Для нас, работников детских театров, такие встречи имеют большое значение. Кукольный театр, как правило, первый в жизни ребенка. И от нас зависит — полюбят ли маленькие зрители искусство.

Э. ЛАДУНОВА.
заведующая литературной
частью театра.

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

12 9 июля 1975