

Вечерняя Москва
2. Москва

30 янв. 1974

ГОВОРЯТ, что Петрушка был самым первым участником кукольного представления. Может быть, поэтому его изображение стало эмблемой Московского театра кукол. В зрительных залах театра бывает много москвичей и гостей столицы. В репертуаре — 22 спектакля для взрослых и детей.

...Там, за большой раздвижной ширмой, — зрительный зал. А здесь, на сцене, артисты со своими героями-куклами спектакля для самых юных зрителей «Жив Петрушка».

НА СНИМКАХ: справа — идет спектакль... Внизу — артисты Людмила КУЗНЕЦОВА и Михаил ВОНСЕВЕР в антракте.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

