

26 ОКТ 1970

ТЕАТР

г. Москва

Газета №

КУКЛЫ СМЕЮТСЯ И ПЛАЧУТ

ВСЕ, кто проходит мимо, обращают внимание на эти окна. В каждом, как на витрине, выставлен макет большого телевизионного экрана. А из-за экрана выглядывают веселые, курносые физиономии в заостренных колпачках — образ Петрушки стал эмблемой «хозяина» дома на Спартаковской улице — коллектива Московского театра кукол.

Старый знакомый столичных зрителей, он вырос когда-то из небольшой агитбригады кукольников. Здесь и сейчас можно встретить актеров, работающих почти с момента основания театра, ветеранов, подобно В. Лавреву, Г. Любимовой, А. Ивановой. Давно сотрудничает в театре и заслуженная артистка РСФСР А. Бурова, активная наставница молодежи. При театре с нынешнего года существует школа-студия, готовящая кадры актеров-кукловодов. Одну из основных

дисциплин — «кукловождение» — в студии преподают ведущие артисты.

Выступая, кроме стационара, в клубах, дворцах культуры, школах и пионерских лагерях, коллектив долгие годы предназначал свой репертуар только для двух «категорий» зрителей: для малышей и взрослых.

Сейчас театр, возглавляемый заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР А. Гамсахурдия, расширяет возрастные рамки зрительного зала. Теперь на Спартаковскую приходят и пятиклассники, и старшие школьники — для них подготовлены два спектакля: «Проданный смех» по повести немецкого писателя Джеймса Крюсса и кукольная интерпретация пьесы С. Михалкова «Сомбреро». Ее постановку недавно осуществил актер ТЮЗа, народный артист РСФСР В. Горелов.

...За тюлевым занавесом плывут и кру-

жатся облака. Спокойная голубизна небес сменяется багровым румянцем солнца. Светлеют мрачные скалы, вспыхивают костры, и далеко из глубины вырастает задумчивая, протяжная песня. «Только красивые люди могут так петь. Красивые люди, которые любят жизнь», — говорит ведущий. Артист Г. Крамеров сидит сбоку за столиком, у лампы. Он как бы раздумывает вслух, воплощая образ автора и комментируя происходящее. Так начинается действие нового спектакля театра «Могучее племя людей». Сценическую композицию из произведений М. Горького поставил А. Гамсахурдия, режиссер спектакля — В. Шугаев, художник — М. Артемьев, композитор — Ш. Каллош. Премьерой этого романтического представления для взрослых Театр кукол открыл свой 41-й сезон.

А. ГРИГОРЬЕВА.