

1 октября 1955 г., № 194 (9432)

ТЕАТР

Гастроли театра кукол в Серпухове

Театр кукол — это особый вид театральных представлений, в которых действуют куклы, изображающие людей и животных. Куклы-персонажи приводятся в движение актерами. Скрытые от глаз зрителей, актеры читают за кукол тексты их ролей. Довольно часто один артист выполняет несколько ролей.

Театр кукол народного происхождения. Традиционным героем русского народного театра издавна был Петрушка, любимец простых зрителей, отличавшийся остроумием и большой смелостью в критике общественных недостатков.

В последние десятилетия театр кукол получил у нас широкое распространение, став преимущественно (но не исключительно) театром для детей.

В течение трех дней в Серпухове гастролировал Московский театр кукол. Им было показано три пьесы. Один из лучших спектаклей театра — комедия «Старик Хоттабыч». Это полезная в воспитательном отношении и в то же время веселая пьеса, говорящая о значении труда и об овладении человеком богатствами природы и чудесами техники.

Спектакль «Старик Хоттабыч» показывает зрителю, насколько вырос за последние годы наш театр кукол. В нем широко использованы различные технические достижения: световые эффекты, светящиеся краски, театр теней, механические фигуры и т. п. Благодаря оптической иллюзии зрителю кажется, что по сценической площадке движутся не куклы, а живые люди, взрослые и дети, отличающиеся только более резкими движениями. В рецензируемом спектакле особенно хороши сцены в школе (экзамен по географии), в цирке, у телевизора и на берегу реки (купание пионеров Вольки и Жени).

Из кукол лучшие — волшебник Хоттабыч, пионеры и бабушка Вольки. Эти и другие куклы пьесы сделаны под руководством М. П. Разореновой по эскизам художника Бориса Ефимова. Режиссер постановки — В. А. Громов.

По окончании спектакля на сцене появились куклы в их натуральную величину и ранее невидимые для зрителей актеры.

М. БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ.