

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

3 ЯНВ 1981

## ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ ТЕАТРА

Вчера в Московском театре кукол состоялся вечер, посвященный 50-летию театра. В торжественной обстановке коллективу был вручен орден «Знак Почета», которым театр Указом Президиума Верховного Совета СССР был награжден за заслуги в развитии советского театрального искусства.

Наш корреспондент обратился к директору театра А. Бегак с просьбой рассказать о творческом пути театра.

— Как начинался Московский театр кукол?

— В 1930 году в Москве возник Театр детской книги. А еще его называли театром Петрушки-книгоноши. Театр горячо поддержали А. М. Горький, С. Я. Маршак, Р. Роллан.

— Какие литературные произведения шли на его сцене?

— В разные годы на сцене театра были поставлены спектакли по произведениям русской и зарубежной классики, по современным произведениям. С огромным успехом шли инсценировки «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Маленький Мук», «Басни И. А. Крылова», «Тимур и его команда».

— В вашем театре наряду с инсценировками шли и оригинальные пьесы...

— Да, их авторы — С. Михалков, С. Маршак, А. Барто.

— Какие спектакли увидят зрители в ближайшее время?

— К 50-летию театра для юных мы подготовили представление «Ожившая книга», куда вошли лучшие сцены из спектаклей разных лет. А взрослые зрители увидят эстрадный спектакль-концерт «Кукольный бенефис».

В ближайшее время мы покажем инсценировку поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».