

7 ФЕВ 1981

012-10.00

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ

НЕДАВНО Московский театр кукол отметил свое пятидесятилетие. Бабушки и дедушки нынешних малышей, наверное, помнят веселую музыку шарманки в московских дворах, зазывные приглашения Петрушки. Останавливалась повозка, высыпали молодые артисты-энтузиасты со своими деревянными и гуттаперчевыми куклами, ставили ширму. И Петрушка, старинный герой русских сказок и представлений, открывал спектакль. А после представления начиналась бойкая распродажа детских книг. И вел ее опять же сам Петрушка.

Театр, столь активно пропагандирующий лучшие произведения мировой литературы для детей, даже получил название — Театр детской книги. В то время у коллектива не было постоянного помещения, и артисты разъезжали по московским дворам, окраинам, объезжали всю Россию, побывали в других союзных республиках. Тогда же театр получил символическое название — Походный.

Молодой театр привлекал к своему делу лучших советских писателей. Напутственное слово ему произносили

М. Горький и С. Маршак. На его сцене инсценировалась классика и создавались оригинальные произведения. Это были давно известные и всеми любимые сказки А. Пушкина, произведения М. Светлова и А. Гайдара. Спектакли театра — яркие, интересные, покоряли все больше зрителей. Недаром по следам его гастролей возникали самодельные кукольные театры, создаваемые энтузиастами. Так театр становился не только пропагандистом детской книги, воспитателем подрастающего поколения, но и «крестным отцом» самодельных кукольных театров страны. В тяжелые дни войны в коллективе были созданы бригады, выступавшие среди бойцов на передовой с сатирическими сценками, со спектаклями политической сатиры.

После войны кукольники обратились к самому вечному и мудрому жанру — сказке. Именно она должна была прийти к детям — вызвать улыбку, заставить вновь поверить в доброту детства. И театр понял это — ведь он был мудрым пе-

дагогом. Наверно, с тех пор Московский кукольный и зовут театром Сказки. Сегодня на его сцене идут волшебные истории для маленьких — «Машенька и медведь», «Очень хитрая сказка», сказки для школьников — «Подземные жители», для юношества — «Щелкунчик» и даже для взрослых — «Голый король», «Дорога верности». Сказкам все возрасты покорны!

Творческие дружеские отношения по-прежнему связывают театр с лучшими детскими писателями. Поставлены спектакли по пьесам С. Михалкова, Д. Крюса. В разные годы делались инсценировки произведений С. Маршак, А. Барто, С. Прокофьевой.

Но самое важное — Московский театр кукол очень любит детвора. А это — его главный зритель. Дети собираются не только на спектакли. Большой популярностью пользуется клуб юных любителей театра «Золотой ключик», где ребятки встречаются с актерами, режиссерами, кукольных дел мастерами.

За большие заслуги в вос-

питании подрастающего поколения Московский театр кукол награжден высокой правительственной наградой — орденом «Знак Почета».

Сегодня Московский театр кукол — большой профессиональный коллектив с двумя постоянно действующими сценическими площадками. Каковы же его планы?

Скоро маленькие зрители увидят «Хрустальный башмачок» и «Золотой ключик», а более старшие, да и взрослые могут посмотреть только что вышедший к юбилею веселый «Кукольный бенефис» — с интермедиями, литературными пародиями, дружескими шаржами и сценами из лучших спектаклей театра. Подготовлена еще одна премьера — «Руслан и Людмила».

Немало лет прошло с тех пор, как Петрушка-книгоноша распахнул свой пестрый занавес. Но театр молод. Потому что сейчас, как и прежде, молоды душой его актеры, режиссеры, молодые зрители.

З. СТОЛЯРОВА.