т-р Кукол

Гастроли по стране

Молодежь Молдавии 11 СЕН 1986
г. Кишинев

У нас на гастролях

ИГРАЕМ В КУКЛЫ

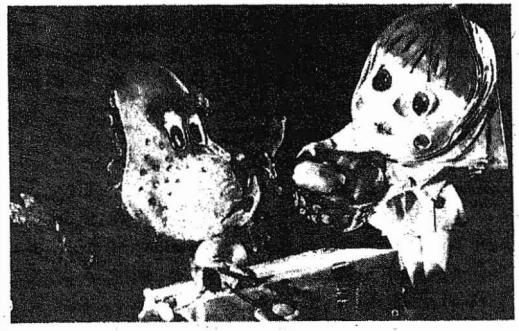
Когда становишься взрослым, чаще всего забываешь о мгновениях счастья, подаренных нам нашими любимыми куклами, пока нам вновь не напомнят о них наши дети, для которых куклы — не игра, а жизнь.

Но есть люди, которые... играют в куклы всю жизнь. Это артисты театра кукол, те, что влюблены в древнее и вечно молодое искусство. Каждый из них считает куклу самым близким другом, потому что она — способ выражения их мыслей и чувств, их человеческого и актерского таланта.

Любовь к куклам объединяет коллектив актеров, режиссеров, художников — всех работников Московского ордена «Знак Почета» театра кукол, гастроли которого начинаются в Кишиневе 12 сентября.

Наш театр открывает в Молдавии свой 57-й сезон, но, несмотря на столь «солидный» возраст, мы чувствуем себя юными. Наверное, потому, что главные зрители нашего театра — дети, и мы постоянно у них чему-то учимся, и сами становимся в чем-то детьми...

В Молдавии мы покажем три работы: русскую народную сказку «Машенька и Медведь», музыкальную комедию «Держись, поросята!» и сказку-игру «Авария, стой!». Все три спектакля — сказки, и это не случайно. «Ведь... сказки — это первые и блестящие попытки... народной педагогики, — писал К. Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Сказки с самого раннего детства воспитывают в человеке стремление к красоте и добру, веру в справедливость. Эти нравственные и эстетические идеалы роднят героев и старой русской сказки про Машеньку, перевоспитавшую ленивого Медведя, и веселых поросят, перехитривших глупого волка, и, конечно, современных персонажей музыкальной истории о злой старухе Аварии и добрых правилах дорожного движения.



Как родился наш театр? В 1930 году в Москве появился небольшой расписной фургон с театральными куклами. На веселые представления ребятишек зазывал озорник Петрушка. Он и стал эмблемой молодого «Театра детской книги», в создании которого принимали участие М. Горький, С. Маршак, Р. Роллан и другие известные литераторы. Небольшая группа энтузиастов-кукольников не только показывала спектакли, но и здесь же продавала детские книжки, пробуждая у юных граждан интерес к литературе и театру. Шли годы, театр рос и мужал, он въехал в новое здание, и тысячи маленьких москвичей увидели новое представление.

В годы Великой Отечественной войны актеры с куклами были хорошо известны на всех фронтах, где они в острых сатирических спектаклях высмеивали гитлеровских захватчиков и вселяли бодрость в защитников Советской Родины.

Сегодня наш театр — это постоянный поиск новых форм и желание сохранить лучшие традиции детской литературы.

В его репертуаре около 20 спектаклей. Не одно поколение зрителей находит друзей среди героев наших спектаклей. Это Мальчиш-Кибальчиш и Дон-Кихот, Щелкунчик и Золушка, Петрушка и Котенок Гав, много-много других персонажей. Совершенствуются и куклы. Кроме обычных перчаточных, на сцене появляются тростевые, паркетные, марионетки, маски и куклы «черного кабинета».

Но и в современной драматургии театр остается верен сказке, старой, доброй сказке, которая во все времена воспитывала в человеке человека.

Нынешние гастроли — новый серьезный экзамен для Московского театра кукол, тем более, что вместе с опытными признанными актерами заслуженной артисткой РСФСР С. Балашовой, И. Миленниной, Л. Бобышевым в спектаклях играют молодые артисты И. Шеплетто, А. Мухай, В. Сорокина и другие.

28 сентября в Концертном зале «Дружба» наш театр сыграет спектакль, сбор от которого будет перечислен в фонд ликвидации последствий землетрясения, происшедшего в Кишиневе 31 августа.

Сказка продолжает приносить людям радость и опять радость...

Н. КУНИНА,
заведующая педагогической частью Московского ордена «Знак Почета» театра кукол.

НА СНИМКАХ:
Сцена из спектакля «Машенька и медведь»

Заслуженная артистка РСФСР С. Балашова скоро сыграет Машеньку...