

15 МАИ 1982

Советская Татария



ПО ТУКАЕВСКИМ МОТИВАМ

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ

Спектаклем «Караурман — черный лес» открыл вчера свои гастроли в Казани Московский орден «Знак Почета» театр кукол. Авторы пьесы — казанский поэт и драматург Р. Мингалимов и его московский коллега Е. Крюков. Постановщик спектакля — Д. Плоткин, художник — заслуженный работник культуры РСФСР М. Артёмьев.

Среди авторов этой работы московских кукольников можно назвать и двух выдающихся деятелей татарской литературы и искусства. Все действие этой лирико-героической сказки пронизано мотивами поэзии Г. Тукая и музыкальной композиции Ф. Яруллина. Татарский эпос лежит в основе борьбы за

свободу своего народа смелого юноши Али-батыра и девушки-птицы Финисы. В этой борьбе находят свое счастье оба героя спектакля «Караурман — черный лес».

Своеобразная сценография, куклы-символы, характеры персонажей имеют заметную национальную окраску. И, пожалуй, не будет преувеличением сказать, что сказочная поэзия Тукая, продолженная в балете Яруллина, теперь нашла еще одно яркое воплощение — на этот раз в спектакле Московского театра кукол.

На снимках: сцена из спектакля «Караурман — черный лес»; актриса театра Вера Громова.

Фото М. Козловского.