

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Люди и куклы

15 мая в Казани открывает свои гастроли Московский орден «Знак Почета» кукольный театр. Мы рады этой встрече с юными и взрослыми зрителями Татарии.

Гастроли будут проходить в преддверии великого исторического события — 60-летия образования СССР, и мы понимаем, какая ответственность ложится на нас. Приходить в дом к друзьям всегда приятно, но друзьям ты несишь не только свою доброту, сердце, но и свои мысли, достижения, успехи. Если наше творчество откроет зрителю мир прекрасного, заставит внимательно всмотреться в жизнь и в себя, разбудит способность радоваться за другого, понимать и разделять чужую боль, — только в этом случае мы будем считать свою миссию выполненной. Обращая свое искусство в основном к детям и юношеству, наш театр стремится, избегая прямых назиданий и правоучений, воспитывать у молодого поколения лучшие человеческие качества.

Первый спектакль, который мы сыграем на сцене Казанского молодежного центра, — наша премьера,

лирико-героическая сказка татарского драматурга Рустама Минигалимова, созданная совместно с московским автором Евгением Крюковым, «Нарурман — черный лес». Постановщик спектакля, взяв музыку известного татарского композитора Фариды Ярullина, ставшую советской классикой, стремились слить звук и зрительный образ в единое художественное целое, создать из музыки и речи сплав, единый ритм которого звучал бы как эпическая симфония.

С творчеством великого русского композитора Чайковского встретятся зрители на спектакле «Щелкунчик», созданном по повести-сказке замечательного немецкого писателя Гофмана. Наш театр особое значение придает музыке — она обогащает душу ребенка, делает его добрее, человечнее, помогает полнее воспринимать окружающий мир, способствует гармоническому развитию личности. Развивая тему главной героини спектакля Мари, театр стремится разбудить фантазию ребенка, научить в привычном видеть необыкновенное, в обыденном — высокое, помочь взглянуть на

мир глазами любви, добра, верности.

В свой гастрольный репертуар мы включили и две сказки для самых юных зрителей. «Маленькая фея» — югославского драматурга Войсислава Рабадана говорит об ответственности за свои поступки, об умении жертвовать своими интересами во имя другого. Спектакль «Машенька и медведь» по мотивам известной русской народной сказки, — это деревенский мюзикл с множеством шуток, песен, забавных и поучительных ситуаций.

Обращая свое искусство прежде всего к детям, мы не забываем и взрослых зрителей. «Кукольный бенедикт» Ю. Филимонова и А. Горяченкова — это эстрадная программа в куклах, которая с большим успехом идет у нас в театре. С ней уже познакомились зрители Московской области, Латвии, Байконура. В этом спектакле-концерте зрители смогут познакомиться с полувековой историей нашего театра, о которой расскажет традиционный кукольный персонаж Петрушка. Здесь же прозвучат дружеские шарики на популярных артистов эстрады. Яркость

театральной формы, мажорное звучание музыки, разнообразие кукол в сочетании с «живым» плавом — с помощью всего этого мы постарались сделать спектакль веселым и увлекательным зрелищем.

Против нравственного уродства направлена комедия советского драматурга Е. Шварца «Голый король». В спектакле мир высокой любви, светлых и чистых чувств живых людей противопоставлен миру тупости, лжи, самодурства, выраженного через гротесковые куклы — масканы.

В репертуаре театра около двадцати спектаклей, шесть из них увидят казанские зрители. Все они разнообразны по форме, по своим средствам выразительности, но едины в стремлении к одной цели: доставлять радость, очищать и возвышать душу зрителя, прививать нравственные и эстетические идеалы.

Самое дорогое для нас, актеров и работников Московского кукольного театра, — если зрители вместе с нашими героями будут смеяться и плакать, негодовать и радоваться. С нетерпением ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях на земле Татарии.

А. БЕГАК.

Директор Московского кукольного театра.