

Будапешт: Куклы и классика

Кодай, Равель, Стравинский — эти имена не сходят с афиш не только балетных и оперных групп венгерской столицы, но и Государственного театра кукол. Это старинное здание на будапештском проспекте Народной Республики известно как взрослым, так и детям. Театр работает без летнего перерыва, круглый год. В последние месяцы его актеры выступали на открытых площадках в курортных местах на Балатоне, в домах культуры, пионерских лагерях, школах.

— В нашем коллективе 70 актеров, режиссеров, художников, декораторов, — рассказывает директор Деже Силади. — В свое время, выступая в Советском Союзе, мы показали инсценировки на музыку Прокофьева, и они понрави-

лись зрителю. Сейчас готовим программу, составленную по музыкальным пьесам Бартока. Для них написано новое оригинальное либретто.

— Надеемся, что это будет красочный, эмоционально насыщенный, образный спектакль. Готовя его, мы стремимся к зрелищной выразительности, — вступает в разговор главный режиссер Като Сени.

...Широко и умело используется классическая музыка в столь своеобразном жанре сценического искусства. Вполне закономерно, что репертуар театра обогащается и литературной классикой. В этом сезоне, например, обретет свою кукольную жизнь Гулливер из книги Свифта.

В. ГЕРАСИМОВ.

ПРАВА
МОСКВА

16 СЕН 1980

ВУ 3070