

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ГАСТРОЛЕЙ

23 СЕНТЯБРЯ в помещении театра «Ликурич» Московский театр кукол откроет свой 48-й сезон. Это наш второй приезд в Кишинев. Мы покажем свои спектакли и в других городах республики — Тирасполе, Бендерах, Бельцах. Предстоящие гастроли продлятся месяц, мы посвящаем их славному юбилею Октября.

Детский театр призван активно участвовать в эстетическом, нравственном воспитании подрастающего поколения. Нам, его работникам, надо особенно тщательно подбирать репертуар, искать яркие театральные формы, художественные средства выразительности, чтобы наши спектакли стали не только праздником для ребят, но чтобы они помогали ребятам вырасти достойными гражданами, стать истинными наследниками революционных, трудовых и нравственных традиций отцов и дедов.

Коллектив одного из старейших кукольных театров страны прошел большой и сложный творческий путь. В начале 30-х годов он вал «жизнь на колесах»: по дворам разъезжал фургон, в котором давались представления, длившиеся всего 20 минут, а затем начиналась распродажа книг. Театр ставил своей задачей пропаганду лучших произведений детской литературы, как русской и советской, так и зарубежной. И назывался он в то время Театром детской книги.

ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Но и сегодня, когда у нас есть помещение с двумя залами и большая труппа актеров, театр остается верным своим традициям. Поэтому в его репертуарной афише вы найдете имена Ж. Б. Мольера, Н. Некрасова, А. Погорельского, М. Зощенко, Е. Шварца, С. Михалкова, С. Прокофьева, В. Пальчинской и других известных писателей, поэтов и драматургов.

На гастроли мы привезли четыре спектакля для детей и один для взрослых. Самым маленьким зрителям мы покажем пьесу ленинградского драматурга И. Булышкиной «Пудик ищет песенку», рассказывающую о любви к природе, ко всему живому, о дружбе, взаимопомощи. Эту незатейливую, добрую сказку интересно поставил главный режиссер Ульяновского театра кукол, заслуженный деятель искусства РСФСР В. Никитин. С Ульяновцами нас связывает крепкая творческая дружба. «Лошарик» (пьеса известного детского драматурга и поэта Г. Сапгира) — это второй спектакль творческой группы из Ульяновска на нашей сцене, который мы покажем на гастролях ребятам среднего школьного возраста.

Сказка «Птичье молоко», написанная советскими драматургами Е. Тудоровской и Е. Метальниковым в традициях русской народной сказки, поднимает вечную тему добра и зла. Для ребят младшего и среднего школьного возраста предназначается музыкальная комедия по мотивам известной английской народной сказки «Три поросенка». Это спектакль-дебют: молодые все его создатели — и автор, и постановщики, и композитор, и художник, и исполнители. Не забыли мы пап и мам, дедушек и бабушек; сатирическая комедия «Голый король» советского классика Е. Шварца обрела на сцене театра кукол новую жизнь в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора М. Королева.

Учитывая огромную ответственность театра за формирование у будущего гражданина правильных взглядов на искусство, мировоззрение, мы стараемся свой репертуар строить так, чтобы охватить детей всех возрастов, включая и самый сложный для театра кукол — старшекласников.

Наш театр ведет большую работу как с юным зрителем, так и с родительской и педагогической общественностью. Это и беседы об искусстве, о театре, и конференции-обсуждения, и выступления педагогов театра, постоянные выезды в школы, дома пионеров, помощь самодеятельным кукольным коллективам. И когда видишь в зале сотни внимательных глаз, жаждущих познания, понимаешь, что творческая и педагогическая работа велась не зря.

А. ДИКИХ,

директор Московского театра кукол.