

11 СЕН 1974

К предстоящим
гастролям

К НАМ В ГОСТИ— МОСКОВСКИЕ КУКОЛЬНИКИ

...И снова взойдется занавес. Только теперь «кукольный»: в середине сентября открывает свои гастроли Московский городской театр кукол. Оренбургские зрители еще не знакомы с этим коллективом. И поэтому — несколько слов о его истории и сегодняшнем дне.

НАШ ТЕАТР создан более 40 лет назад. Его «прародитель» — «Театр детской книги» имени А. Б. Халатова, основанный при Детгизе. Этот маленький коллектив энтузиастов с первых шагов получил горячую поддержку. В его адрес пришла теплая письмо Ромен Роллан, его деятельностью заинтересовался большой друг детей Алексей Максимович Горький.

Театр пропагандировал лучшие произведения детских писателей, русских, советских и зарубежных и за сорок лет творческого пути превратился в один из самых крупных коллективов страны, обладающих самой большой кукольной труппой. У нас есть хорошее здание с двумя зрительными залами, свои мастерские.

За последние годы в театр

пришло много молодежи. Это выпускники ГИТИСа, училища имени Щепкина, школы-студии МХАТа. Многие воспитывались непосредственно в театре, окончив студию. Упорно, кропотливо постигали молодые новое нелегкое дело — учиться «играть в куклы», как бы вновь познавая мир детства. Старейшие мастера-кукольники заслуженные артистки РСФСР В. И. Грачева и А. В. Бурова, их коллеги вместе с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР А. А. Гамсатурдия учили молодежь, будили фантазию, зажигали сердца будущих кукольников. И сегодня, влившись в зрелый дружный коллектив, многие из них, наряду со «старичками», отдавшими театру по 15—30 лет, стали ведущими актрисами, прочно войдя в репертуар театра — Л. Кузнецова, С. Балашова, М. Миленин, Н. Малинкин, А. Фафонов и другие.

С особой тщательностью мы подбираем репертуар для детей. Спектакль должен

быть не только красивым и увлекательным, но и глубоко содержательным, современным, затрагивающим темы и проблемы, волнующие сегодняшнего маленького зрителя.

Большое место в репертуаре театра занимает сказка. С большим интересом ребята смотрят спектакли «Рыжик», «А вы любите лезть по деревьям?», «Птичье молоко» и сказку-комедию «Иван — крестьянский сын», которые мы включили в наш гастрольный репертуар.

Планы театра разнообразны. Возможности кукольников неисчерпаемы. Мы пытаемся расширить жанровые и возрастные рамки нашего репертуара, ищем новые формы, новые решения.

Театр много ездит по стране, только за последний год побывал в Калуге, Воркуте, Печоре, Норильске, Краснодаре, Ашхабаде, Красноводске, Ташкенте, Самарканде, Новои и Бухаре. Из Узбекистана вернулись с грамотой ЦК КП Узбекистана, с ценным подарком.

В Оренбурге наш театр впервые, но наше знакомство с оренбуржцами не ограничится выступлением в областном центре — побываем в городах Орске, Новотроицке и Гае.

Гастроли всегда серьезный творческий экзамен для театра, но каждая встреча со зрителем радует коллектив, зовет его к новым творческим поискам, еще раз утверждает нужность нашего удивительного искусства.

Мы ждем встречи с вами, юные зрители Оренбуржья!

Л. ОШЕВЕРОВ,
главный администратор
Московского городского
театра кукол.

НА СНИМКЕ: сцена
спектакля «А вы любите
лезть по деревьям?».

