

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

2 МАЯ 1974

г. Ташкент

ГАСТРОЛИ РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ВАМИ

Сегодня в Узбекистане начинается гастроль Московский театр кукол. Они проедут почти месяц. О репертуаре москвичей, о театре рассказывает его главный режиссер А. А. Гамсахурдия.

— Наши гастроль в Узбекистане посвящаются золотому юбилею вашей республики и Компартии Узбекистана. Одновременно в Москве начинается представление вашего Республиканского театра кукол. Мы уверены, тепло встретят московские зрители.

Для поездки в Узбекистан мы отобрали наши лучшие работы — 16 спектаклей для детей младшего, среднего и старшего возрастов, а также для взрослых. Ребята увидят постановки «Не буду просить прощения», «Я догоняю лето», «Жив Петрушка», «Пушок-волшебник», «Ты — для меня», «Баллада о гранитном памятнике», «Проделки Скапена» Мольера, «Русские водевили» и некоторые другие спектакли адресованы взрослому зрителю.

Наши представления одновременно будут идти в Ташкенте и других городах республики. Три группы актеров театра в Навои, Бухаре и Самарканде покажут спектакли: «Тимур и его команда», «Птичье молоко», «А вы любите лазать по деревьям?», «Катя и чудеса» и другие.

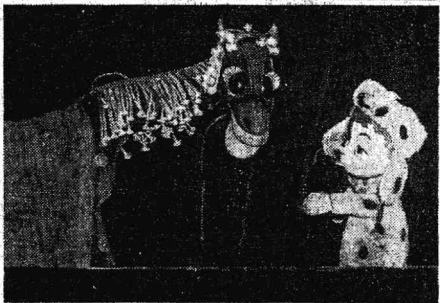
В Узбекистан мы приезжаем впервые. Поэтому хотелось бы немного рассказать о нашем театре. Организован он в 1929 году как Театр детской книги. Весь реквизит умещался в фургон,

который ездил по дворам и пропагандировал детские книги, инсценируя их. Это начинание очень поддержал Максим Горький.

Определяющей линией в репертуаре нашего театра с первых лет его образования стала героико-романтическая направленность всех постановок. Наш театр призван воспитывать подрастающее поколение, и, как нам кажется, постановки героико-романтического плана пробуждают в наших зрителях самые добрые, самые высокие чувства. Кукла может быть не только смешной — тут можно сопереживать, можно восхищаться...

У нас есть свои авторы, постоянно пишущие для театра, — Л. Митрофанов, Д. Орлов, Л. Новогрудский, А. Антакольский. Музыку к спектаклям создают композиторы А. Пахмутова, Б. Терентьев, К. Ливстов. Рядом с известными именами на афише театра — имена молодых драматургов, музыкантов, актеров.

География наших гастроль по стране обширна и многообразна. Киев, Краснодар, Ашхабад, Кишинев, Сочи, Воркута, Норильск, Новосибирск, Тольятти — это далеко не все города, в которых выступал наш театр. Но каждая новая поездка для нас — большое событие. Мы встречаемся с новыми людьми, с новыми зрителями. Это новые волнения и радости. И поэтому наши гастроль мы хотим начать словами «Мы рады встрече с вами, дорогие узбекские друзья!».



На снимках: сцены из спектаклей «Проделки Скапена» (сверху) и «Не буду просить прощения».