

2 сентября 1973 года ● ЗНАМЯ ● 3

ГАСТРОЛИ

ВЕСЕЛАЯ УЛЫБКА ПЕТРУШКИ

Московский театр кукол живет и работает уже более сорока лет. Он прошел большой творческий путь и превратился в один из самых крупных театров страны, обладающий самой большой труппой — 64 актера. Среди них немало выпускников ГИТИСа, училища им. Щепкина, школы-студии МХАТ, студии нашего театра. Художественное руководство возглавляет засл. деятель искусств Грузинской ССР А. А. Гамсахурдия.

География гастролей нашего театра довольно обширна: Крым, Кавказ, Украина, Средняя Азия, Дальний Восток, города: Ленинград, Краснодар, Киев, Баку, Ашхабад, Тбилиси, Сочи, Кишинев, Петрозаводск, Таллин, Рига, Вильнюс и многие другие. В Калугу мы приезжаем в третий раз. И каждый год мы привозим наши премьеры, знакомим с ними как маленьких зрителей, так и старшеклассников, и даже взрослых.

Театр кукол — первый театр в жизни ребенка. И это обстоятельство налагает на творческий коллектив особую ответственность. Поэтому каждый спектакль театра адресует детям определенного возраста.

К 50-летию СССР был подготовлен спектакль по пьесе Пальчискайте «Я догоняю лето» (режиссер Гамсахурдия, художник Артемь-

ев), отмеченный дипломом I степени как лучшая работа среди кукольных театров страны. Спектакль по пьесе румынского автора А. Попеску «Пушок-волшебник» (режиссер Гамсахурдия, художник Розанцев, композитор Калош) поставлен к фестивалю драматургии и литературы Румынской республики и пользуется большой любовью у зрителей. К сожалению, из-за специфики постановочных средств мы не можем показать его на сцене Калужского концертного зала.

Есть у нас в репертуаре спектакли с очень счастливой судьбой, их с интересом смотрят не только юные зрители, но и мамы, папы, дедушки, бабушки. К числу таких спектаклей относится «Жив Петрушка».

...Озорной улыбкой приветствует каждого входящего в наш театр веселый кукольный человечек. Этот неунывающий герой народного балагана, этот рыцарь веселого образа уже одним своим появлением обещает смех и веселье. Дерзкий шут и забияка, друг простого люда, он балагурит и кривляется, но его клоунада — едкая сатира на недостатки.

«Это непобедимый герой народной кукольной комедии, — писал М. Горький, — он побеждает все и вся: помещиков, попов, даже черта и смерть, сам же остается бессмертен». Вот по-

чему так близок образ Петрушки нашему современному зрителю, ребятам. Вот почему Московский театр кукол вынес образ Петрушки на свою эмблему и осуществил интересную и задорную комедию, которую мы привозим к вам, наши дорогие маленькие калужане.

Комедию «Жив Петрушка» поставил режиссер Гамсахурдия, художник Артемьев, композитор Якушенко. Спектакль решен в форме народного балагана, музыка написана в русском народном стиле. А задорная игра актеров в интермедиях и танцах всех заражает своим весельем. Вместе с замечательными куклами вы увидите живых актеров, которые исполняют роли скоморохов.

Для старшеклассников и взрослых зрителей мы покажем премьеру спектакля «Русские водевили» по произведениям Н. Некрасова «Петербургский ростовщик» и П. Федорова — «Аз и Ферт». Впервые этот спектакль будет поставлен на сцене Концертного зала Калужской филармонии. (Режиссер-постановщик Гамсахурдия, текст песен Халецкого, композитор — народный артист РСФСР Листов). Спектакль по этим двум старинным водевилям решен как озорной мюзикл, с танцами и песнями и впервые осуществлен на сцене театра кукол.

С нетерпением ждем встречи с вами, дорогие маленькие друзья! До скорой встречи!

С. ЗАМСКИЙ,
директор-распорядитель
Московского
театра кукол.