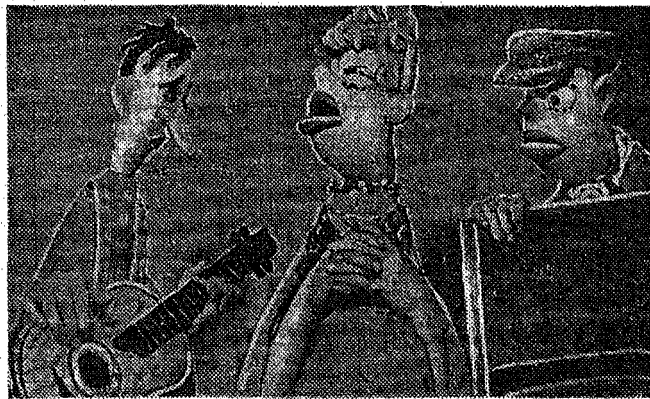


ВЕСЕЛО, ОСТРОУМНО



Каждый день, читая газеты, мы узнаем о радостных новостях сегодняшнего дня страны, гордимся ее успехами. Но нередко наше внимание привлекают материалы, опубликованные на страницах газет под рубрикой: «Фельетон». Это о тех, кто еще путается под ногами на нашем пути в будущее, кто достоин обличения сатирическим пером.

Московский театр кукол, который в эти дни гастролирует в Сухуми, назвал свой спектакль по трем миниатюрам Михаила Зощенко — фельетоном. И это не только название. Три одноактные пьесы — «Неудачный день», «Преступление и

наказание», «Свадьба», — написанные автором много лет назад и никогда не ставившиеся, не только не потеряли свою злободневность сегодня, но сохранили боевитость, разящую силу.

Быть может, не все миниатюры спектакля москвичей «Преступление и наказание» объединены единым сюжетом, но постановщик — главный режиссер театра Б. Аблынин сказал нам, что творческий коллектив стремился воплотить на сцене прежде всего те произведения М. Зощенко, которые соответствуют требованиям сегодняшнего дня. Вот почему внимание коллектива театра привлекла тема борь-

бы с мещанством, с этим живучим пороком в сознании людей. Две миниатюры — «Преступление и наказание» и «Свадьба» — посвящены разоблачению этого зла.

Театр впервые явился за постановку спектакля для взрослых. И надо сказать, что спектакль им удался. В том, что куклы говорят со зрителем на открытом, понятном каждому языке, заслуга не только постановщика спектакля, но и режиссеров Ю. Феоктистовой и Н. Короткова, всего состава исполнителей ролей — артистов кукловодов. Ведь здесь впервые применен новый способ кукловождения — с большим вкусом и остроумием изготовленные фигуры действуют с помощью рук актеров, продетых в прорези их одежды. Таким образом, руки актера одновременно служат в качестве рук героя спектакля — куклы.

Техника работы с куклами высока. Увлекает сюжет: как нечистый на руку глава роскошно живущей семьи, будучи вызванным в суд в качестве свидетеля, сразу же готовит себя... в тюрьму (миниатюра «Преступление и наказание»). Очень смешна и злободневна история, повествующая об ухажере-прихлебателе, так и не узнавшем в день своей свадьбы будущую

супругу, с которой познакомился в трамвае всего три дня назад...

В зале звучит смех. Это — знак одобрения искусства москвичей, благодарность за их умение создать остроумное представление.

Не менее довольными остались и юные сухумцы. Специально для них театр привез две постановки — «Львиную долю» Е. Патрика и «Орешка» М. Ковнацкой.

Ширмы скрывают от глаз зрителей тех, кто своим трудом обеспечивает успех каждого спектакля московских кукловодов — актеров. Несколько фамилий мастеров своего дела хочется назвать. Это — Ю. Андреев, В. Грачев, В. Бойко, Н. Ефименко, В. Закревский, Н. Коротков, Т. Мاستинг и другие.

Встреча с коллективом Московского театра кукол была запоминающейся. Хочется, чтобы она была не последней! Тем более, что театр предполагает осуществить еще ряд постановок для взрослых. В частности, начата работа над спектаклем «Теркин на том свете» по поэме А. Таардовского. Выбор весьма примечательный!

А. ВАГАНОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Преступление и наказание».

Фото И. Чохонелидзе.