

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-81

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

от 3.0. АВГ. 1963

г. Чебоксары

Газета №

С волнением ждем встречи

Впервые в столицу Чувашии приезжает Московский театр кукол, открывающий в этом году свой 84-й сезон. Труппа театра с нетерпением ждет встречи с юными зрителями Чебоксар. Но, к сожалению, мы не сможем показать им полностью свой репертуар, так как часть нашего коллектива готовится к выпуску нового спектакля, на этот раз для взрослого зрителя.

Наша страна насчитывает более ста кукольных театров. Есть такой театр и в нашем городе. С труппой этого театра нас связывает творческая дружба. Сегодня не нужно доказывать серьезность и силу воздействия кукольного искусства. Но о том, в какой степени оно отвечает культурным и социальным запросам зрителя, вы будете судить сами.

Мы стремимся в нашей работе прежде всего к тому, чтобы наши спектакли имели общественно-гражданское звучание, несли острый социальный смысл и, безусловно, были театральны, эмоционально насыщены и чтобы идейное содержание в них гармонически сочеталось с яркой формой воплощения.

Мы привезли три спектакля: «Тимур и его команда» (инсценировка Брайсуевич по повести А. Гайдара), «Тайна старшего брата» С. Гребенникова и Н. Доброприлова и «Пончо» — пьеса В. Белозерова по мотивам рассказов аргентинского писателя Альваро Юнке.

Трудно сказать, какой из книж-

ных героев был бы так популярен среди школьников, как гайдаровский Тимур. Ведь ему сейчас было бы уже за тридцать! Но для школьников он навсегда остается романтическим героем, и добрым товарищем, и редкий пионер не стремится быть похожим на него в своих поступках и помыслах. Мы надеемся, что встреча с любимым героем в нашем театре доставит радость чебоксарским ребятам.

«Тайна старшего брата» — веселый, остроумный спектакль. Забавная ситуация, в которую поставили авторы пьесы своих героев, великолепные драматургические ходы, комедийность положений смешат зрителей на протяжении всего спектакля.

Благородной теме интернациональной дружбы посвящен третий спектакль — «Пончо». В нем рассказывается о печальном детстве бедняков в капиталистической стране. Но дружба побеждает: перед ней отступает несправедливое различие между белыми и цветными, она объединяет ребят в общих надеждах на лучшее будущее.

Мы с радостью и волнением готовимся к предстоящей встрече и надеемся, что дружба между ребятами вашего города и артистами нашего театра позволит повторить наши гастроли еще не один раз.

Т. АЛЕКСЕЕНКО,

директор Московского театра кукол.