

Московский театр кукол в Сибири

Свой тридцатилетний юбилей один из старейших кукольных театров страны — Московский театр кукол отмечает гастрольной поездкой по Сибири. В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Громов рассказал:

— Наш коллектив расценивает эту поездку как одну из форм творческого рапорта. В Иркутской области театр уже начал свои выступления. Юным жителям Братска он показал русскую сказку «Птичье молоко» (авторы Е. Тудоровская и В. Метальников). Простота народной сказки придает большое обаяние спектаклю, который пользуется заслуженным успехом. Для школьников в гастрольном репертуаре театра два спектакля.

Первый из них современный спектакль «Пончо», написанный по мотивам рассказа прогрессивного аргентинского детского писателя Альваро Юнке. Театр посвятил его большой теме интернациональной дружбы ребят всего мира. Второй спектакль для школьников — сказка-басня «Рыжик» — забавная ис-

тория лисенка и его друзей.

Маленьким зрителям театр показывает сказку в стихах «Кот-гусляр» по мотивам любимых русских народных сказок о Пете-петушке и коте Василии Тимофеевиче.

Прошли первые гастрольные выступления, которые окрылили коллектив. Было много забавных, приятных, радующих своей искренностью встреч. Ведь дети — самый непосредственный, самый очаровательный зритель, к душе которого нужно относиться с особенной осторожностью. Всякий раз перед спектаклями я или кто-нибудь из старейших актеров выступаем перед ребятами, рассказываем им о спектакле, о кукольном театре, о трудностях работы актера-кукольника. Чудесно понимают это ребята. Спектакли идут в полнейшей тишине. Только самая непосредственная их реакция врывается в действие...

И тем не менее дети по-разному смотрят спектакли. Мы любим наблюдать за этой реакцией.

Однажды, в Братске, на спектакле «Пончо» мне довелось увидеть горько плачущего малы-

ша. Вероятно, ему было не больше двух—трех лет. Он был с матерью. Та успокаивающе гладила его по голове и только растерянно улыбнулась мне, когда я вопросительно взглянул на нее, спросил малыша: «Что, не понравилось?».

Я был уверен, что причина слез именно в этом. Ведь у ребят особенная жажда к зрелищам, а спектакль «Пончо» — остро сюжетный, даже с опрделенной драматической ситуацией... Мне подумалось, что, конечно, такому ребенку не осмыслить подобной ситуации... Но малыш со слезами затвердил: «Еще раз то же самое». Это возражение меня удивило и обрадовало. Тебе, наверно, собачка понравилась? (в спектакле действует обаятельный милый пес, любимец героя, которого он вынужден продать, чтобы семью не выбрасывали на улицу). Неодобрительно взглянув на меня, мой маленький знакомец ответил: «Собачка понравилась, а дядька был буржуй». Меня немало позабавило и обрадовало такое восприятие малышам социальной стороны спектакля «Пончо».

К. С. Станиславский

говорил: «Детям нужно играть так же, как взрослым, только немного лучше». Мы помним об этом всегда и поэтому особенное удовлетворение нам доставляют письма, грамоты и приветствия, которые мы получаем после наших выступлений.

В Братске нас пригласили к себе участники кукольного кружка Дома пионеров. Ребята показали нам свой спектакль «Колобок». Признаться, мы не ожидали, что совсем молодой коллектив, существующий всего несколько месяцев, сможет показать нам такой по-своему интересный спектакль. Разговор с ребятами был теплый, дружеский. А впоследствии нас очень тронуло письмо, которое нам прислали пионеры.

Теплые слова в адрес артистов высказывает от имени строителей и председателя объединенного стройкома «Братск-гэстроя» В. Шагин: «Все спектакли были поставлены с исключительным мастерством, на высочайшем художественном уровне и доставили большое, эстетическое наслаждение».

Это действительно праздничная, действительно радостная поездка!

заместители редактора — 44-83; отв. секретарь — 44-46; хозяйственный отдел — 59-79; отдел культуры и быта и отдел информации — 45-21; отдел писем трудящихся и издательства и отдел объявлений — коммутатор — 41-01;

ГЕЛЬСТВА «ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЙ ПРАВДЫ»

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск

15 МАЯ 1960