

ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

К гастролям Московского театра кукол

Через несколько дней в Ленинграде начнутся гастроли Московского театра кукол.

Нынешний сезон для нашего коллектива юбилейный: театр отметит свое тридцатилетие. В феврале 1930 года он возник как «Театр детской книги». На маленькой переносной ширме два-три актера с куклами «петрушками» давали свои представления. В репертуаре были спектакли «Петрушка и ФЭС», «Всем-всем-всем Сев-сев-сев», «Всегда готовы» и другие. Некоторые из этих постановок посмотрел А. М. Горький и горячо поддержал работу над современной тематикой.

Через все 30 лет коллектив пронес горячее желание идти в ногу с жизнью, отвечать на запросы своих юных зрителей.

Мы очень ценим возможность показать свои спектакли в Ленинграде, где искусство театра кукол широко известно и заслуженно любимо взрослыми и маленькими зрителями, так как оно представлено здесь опытными и талантливыми коллективами. С удовольствием вспоминаем, что в жизни нашего театра есть страницы, связанные с именем заслуженного артиста РСФСР Е. Деммени: в годы Великой Отечественной войны он вложил свой труд и свои мысли в работу московских коллег. В создании репертуара нам помогают ленинградские драматурги.

Во время гастролей мы хотим ознакомить зрителей с некоторыми из тех спектаклей, которые отражают основное направление в нашем творчестве.

Ребят горячо интересуют темы советской действительности, полной величайших научных открытий, трудовых достижений, подвигов во славу Родины. Думается, что никакие ссылки на «специфику жанра» не могут служить оправданием для отказа от таких пьес. Вопросы современности — в центре внимания кукольного театра. Вторым источником формирования репертуара является вечно новый и всегда интересный детям мир сказки. И, наконец, третьей линией

наших исканий является работа над классикой. Театр поставил спектакль «Аленький цветочек» по С. Аксакову, сказки А. С. Пушкина, осуществил экспериментальную работу — комедию «Женитьба» с сохранением полного гоголевского текста.

Однако, повторяю, ведущей линией театра является создание современного спектакля, работа над положительными образами юных героев в постановках «РВС», «Старик Хоттабыч», «Тимур и его команда», «Полет Мечты», «Пончо» и других. Создание современного спектакля — дело далеко не легкое. Он требует своего драматургического решения, а также своей убедительной художественной формы. Задача трудная, но почетная и нужная. Мы ни в коей мере не хотим сказать, что этот вопрос нами уже решен. Творческая практика театра подтверждает правильность наших исканий, и в этом мы черпаем силу и уверенность. Спектакль «РВС» по повести А. Гайдара, поставленный более 12 лет назад, до сих пор пользуется горячей и неизменной любовью у ребят. Широко популярна постановка «Тимур и его команда» по одноименному произведению А. Гайдара. Одна из последних работ — «Полет Мечты» на тему о межпланетных путешествиях, о космических ракетах создавалась авторами при поддержке сотрудников Московского планетария. Сейчас театр готовит три спектакля. В постановке «Любимые книжки» мы продолжим традицию оживления на кукольной сцене любимых героев детских книг «Мойдодыр» К. Чуковского и «Кем быть» В. Маяковского. Вторая пьеса написана по мотивам таджикских сказок С. Ташмухамедовым. Третья пьеса расскажет ребятам о величайших благах и чудесах, которые принесет людям в близком будущем химия.

В. ГРОМОВ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР,
главный режиссер
Московского театра кукол