

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

ВИБ

ОДМ

ЖК

133613 10

ОЛ

29 ДЕК 1982

КОМУНИСТ

133613

Москва С ОУ

СВЯЗЬ 30-21-81



Помните старого доброго папу Карло, который из деревянной чурки сотворил всеми любимого героя детской сказки — Буратино, ожившего по воле волшебных сил?

Люди, которых вы видите на этих снимках, — тоже волшебники, ибо только волшебники могут вдохнуть жизнь в куклу, заставить ее смеяться и плакать. Однако сначала кукла должна родиться. И здесь все начинается с фантазии главного художника. В Московском театре кукол должность главного папы Карло занимает Михаил Васильевич Артемьев. Именно в его мастерской создается будущий облик героев — в набросках, эскизах. Затем в работу включаются мастера-художники и художники-конструкторы. В ход

идет все — от бумаги, клея и пластилина до всевозможных пружинок и проволоки.

Не так это просто — оживить куклу. Возможности ее мимики ограничены, поэтому каждый жест должен быть максимально выразителен. И все-таки удача — налицо. Художник-конструктор А. Федоров снялся с одним из своих «питомцев»...

Московский театр кукол ждет вас на встречу с героями своих спектаклей. Будет среди них и черный лебедь — его держит в руках мастер-художник Е. Романова — персонаж андерсеновского «Гадкого утенка» (премьера состоится в новом году).

Фото Д. АЗАРОВА и А. ШЕСТАКА.