

Москва
СБК

Петух запел по-новому

Знаменитые часы образцового Театра кукол побывали в большой переделке. Теперь за выход зверей на фасад здания будет отвечать современный электронный механизм.

Моск. правда. - 1998. - 10 окт. - с. 4

Александра ДАНИЛОВА

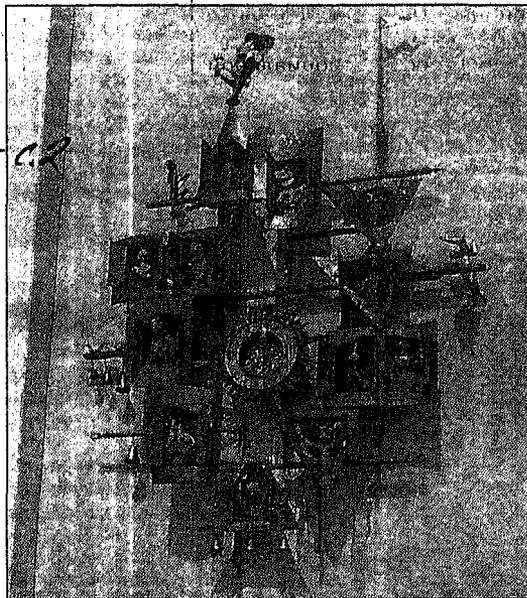
Больше двух десятков лет сказочные персонажи часов радуют глаз и душу зрителей. Ежедневно в полдень возле Театра кукол собираются родители с детьми...

Открывает парад звонкое «Ку-ка-ре-ку!», распахиваются дверцы, и начинается представление: баран расправляет гармошку, звенят тарелки в лапах медведя, рядом осел ударяет лапой по струнам балалайки, заяц выбивает дробь... Зрелище наивное, но трогает не только ребятишек - в полночь, когда снова показываются все обитатели часов, их выхода ждут уже только взрослые. Посмотреть на волшебное зрелище приезжают молодожены, многие любят приходить сюда в новогоднюю ночь.

Это фирменная московская достопримечательность, ничего похожего в других городах нет. Большую часть своей жизни часы имели механическое нутро. Устройство размещалось в трех большущих металлических шкафах. Начальник службы часов Владимир Сергеев рассказал, что это был довольно точный и покладистый механизм, но тем не менее три раза в сутки смотрители обязательно проверяли его исправность. Все долгие годы работы часы вели себя очень хорошо, за исключением редких сбоев. Обычно «нештатная ситуация» приходилась на ночь. После десяти вечера все звуки переводятся на «режим отдыха» - песенка и бой часов звучат в три раза тише, иначе помешают жителям окрестных домов. Так вот, несколько раз петушок кричал громко, как днем.

Обычно часы останавливают на профилактический ремонт каждый год - смазать моторчики, почистить от пыли. Но настало время, когда механизм надо было чинить раз в три месяца - среда агрессивная, привод порой заедал.

В этом году профилактику заменили большим серьезным ремонтом. Звери уже выгорели на солнце, закоптились в гари Садового кольца и к началу лета стали блеклыми, как человек перед отпуском. Интересно, что куклы только теперь потеряли цвет. Видимо, сказалась хорошая технология их изготов-



ления - стеклопластик, пропитанный красителями. Сейчас часы заново покрасили, и выглядят они новенькими, как двадцать пять лет назад. Механическую начинку помогло поправить предприятие, которое занимается обслуживанием кремлевских курантов.

Три огромных ящика, в которых размещалось механическое управление, заменены на новый электронный пульт. Написана специальная программа, и теперь движением дюжины кукол и петушка управляет компьютер. Кукареканье переписали заново, песенка «во саду ли в огороде» никуда не делась, но за много лет магнитофонные пленки высохли, и их заменили лазерным диском.

Сняли кукол с «рабочего места» в августе. Скоро поставят обратно. Поставили бы и раньше, да из-за долларовой скачка работы подзатынулись. Владимир Сергеев рассказал, что сама установка зверей на место займет около двух недель, основная же сложность в том, чтобы как следует отрегулировать все узлы.

Скоро, 16 октября, откроется сезон, и снова у входа встретит зрителей череда зверушек, живущих в волшебных домиках.