

Москва
Театр кукол им. Образцова

КУКЛЫ БРОСАЮТСЯ В РЕСТОРАННЫЙ ОМУТ

Неделию назад должен был открыться сезон Театра кукол им. Образцова. Однако встреча с прекрасным откладывается на месяц. Объяснения самые разные — от банальных (идет ремонт) до криминальных (известный театр на Садовом кольце продан чуть ли не коммерческим структурам). Чтобы разрешить все туманности на этот счет, мы наведались в Театр кукол.

Здание в виде терема действительно в лесах, а известные часы, начиненные всевозможным музыкальным зверьем, укутаны в целлофан. Ремонт пахнет даже со стороны служебного входа, повсюду следы краски. С главного лучше не входить — вид театра слишком убог по сравнению с его легендарным прошлым. Как нам удалось выяснить у администрации, образцовское детище никому не собираются продавать. Однако часть театра, а точнее, зрительское фойе с великолепным зимним садом отныне будет принадлежать ночному клубу, у которого пока нет названия. Известно только, что хозяином его будет образцовский фонд и финансовая группа "Liberty", каким-то образом относящийся к фирме Иосифа Кобзона "Московит".

Ясно, что детский театр ввергся в страстный ночной омут не от хорошей жизни: Минкульт платит только зарплату и за коммунальные услуги. Однако в сознании не одного поколения москвичей сочетание кукол с ресторанной жизнью выглядит весьма абсурдно как дети на панели. Администрация театра, вздыхая, пытается смотреть на ситуацию с позиции реальной выгоды. Банкиры обещали в месяц выкладывать за арен-

ду 6 тысяч долларов, а если дела пойдут хорошо, то на следующий сезон — по 12 тысяч. В качестве аванса "кукольника" уже отремонтировали зрительские бортиры, служебный буфет и обещали держать там приемлемые цены. Однако артисты не испытывают иллюзий на счет благоденствия от ночного заведения. Во-первых, во многих театрах от клубов и ресторанов артистам, как правило, перепадает только в первые месяцы. А во-вторых, глядя на ситуацию в российском дворе, мало кто верит в их процветание. Достаточно сказать, что известная общепитовская точка — ресторан "Колхида", что напротив театра, исчез, поменяв вывеску на скромную "Детскую одежду".

Но в конце концов будет ли процветать ночной клуб в кукольном театре или нет как источник подпитки, не так важно по сравнению с вопросом, будет ли возрождение образцовского театра, который несколько лет находится в состоянии полного творческого ауто. Во всяком случае, здесь до сих пор нет главного режиссера, единственную премьеру прошлого сезона — "Комедию одной ночи" — сняли с репертуара по причине того, что на нее не ходили. Тем не менее директор театра собирается в малопосещаемом театре играть в клубе кукольные спектакли, которых, к слову, пока не существует.

Что будет дальше с театром, труппой, репертуаром — сегодня наверняка никто сказать не может. Очевидно, будут жить без руля, без ветрил, играя свой "Необыкновенный концерт" — достижение кукольного искусства 50-летней давности.

Моск. комсомолец. — 1998. — 29 сент. — с. 5 Марина РАЙКИНА.