

Москва
Театр им. Образцова

МУХИ ОТДЕЛЬНО, КОТЛЕТЫ ОТДЕЛЬНО?

Моск. комсомолец, - 1995. - 17 окт. - с. 8.

Похоже, что в кукольном театре им. Образцова случится одно из двух: или грандиозный скандал, или все вернется к состоянию стоячей воды, в котором театр пребывал несколько лет. Причина — конфликт коллектива с худруком театра Резо Габриадзе. На этом посту известный кукольник из Грузии находится вот уже больше года.

Кто-то уже поспешил назвать случившееся конфликтом Моцарта и Сальери. Если Габриадзе и Моцарт, то коллектив артистов никак не тянет на злодея Сальери. На прошлой неделе в театре прошло трехчасовое собрание с участием Минкульта, СТД и, конечно, всей труппы. Претензии к Габриадзе сводятся к тому, что за время своего правления он не поставил ни одного спектакля из обещанных, а ситуация в театре напоминала известное выражение: "Мухи отдельно, котлеты отдельно". Определенная доля истины в этом есть: артисты продолжают играть и зарабатывать на жизнь старым репертуаром. Но неприятно, что собрание больше было похоже на коллективную порку художника. В воздухе висел призыв, не нашедший отражения в протоколе собрания: "Резо, ты должен уйти".

Я спросила художника о том, как он ду-

мает дальше строить свои взаимоотношения с коллективом.

— Я давно внутренне порвал с театром, — сказал он.

Министерство культуры, заключавшее контракт с Габриадзе, судя по всему, намерено не ждать дальнейшего развития трагических событий. Как мне сообщил начальник Управления театров Валерий Подгородинский, он "ждет письменного ответа художника на свои вопросы по выполнению им условий контракта". Очевидно, после бумажной волокиты соберется экспертный совет министерства — и тогда...

Пока же обсуждается вопрос о приглашении на хоть какую-нибудь постановку в театр других режиссеров-кукольников. Кто им станет — Шацкий, Вальховский, Игнатьев, — пока неясно. Ясно только одно: что еще два года назад была допущена ошибка, которая привела к теперешним событиям в образцовом театре. Гениальному художнику Габриадзе вряд ли стоило соглашаться на почетную, но больше административную работу.

А министерству — подыскивать иную кандидатуру на этот пост.

Марина РАЙКИНА.