

Москва  
ЦТК им. Образцова

МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ Век. Москва. — 1995. — 31 экз.

## Образцовый театр Образцова

Если ежедневно давать информацию о новостях театральной жизни столицы, все равно трудно будет угнаться за ее новостями. Премьеры растут как грибы, одно название сменяется другим, и зрители, верные театру, спешат к театальному подвезу...

Премьеру оперы Верди «Эрнани» по одноименной драме В. Гюго подготовил Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Опера исполняется на итальянском языке.

А Московский театр «Царицыно» подготовил премьеру оригинальной сказки В. Афонина «Мымренок». Забавное семейство Мымренка, а также Чудо в перьях доставляют много радости и детям, и родителям. В спектакле вместе с многоопытными артистами участвует и молодежь.

Мы рассказали о том, из чего состоит видимая всеми часть работы театров. А теперь о том, что кроется за кулисами. Так, например, многие бывали на спектаклях Центрального театра кукол имени С. В. Образцова. Целые поколения выросли на «Волшебной лампе Аладдина», «По-шучьему веленью», «Необыкновенном концерте», «Дон Жуане»... Но мало кто знает, что театр этот — крупнейший научный, исследовательский педагогический театральный центр искусства играющих кукол. Здесь: уникальная, годами собранная библиотека с книгами о театре кукол на всех языках мира, один из крупнейших в Европе музей театральных кукол, уникальный изофонд с эскизами декораций, кукол XX века, ар-

хив с тысячами документов, писем, фотографий, педагогический отдел, занимающийся воспитательной, просветительской деятельностью, научно-информационный отдел и еще многое другое...

Как всегда в начале нового года открывается традиционный семинар для школьников «Что такое театр кукол?». Это прекрасная постоянно действующая школа, где ребятам помогают войти в многообразный мир театра. Ведут их актеры, педагоги, художники театра Образцова.

Слушатели семинара посетят спектакли театра, увидят «святая святых» его — закулисы, сцену, мастерские, музей, многочисленные фильмы



Сцена из спектакля: Мымренко — К. Будикин, Чудо в перьях — А. Титаренко.



Сцена из спектакля: Эльвира — Г. Симкина, Эрнани — народный артист России В. Осипов.



Резо Габриадзе.

о театре и о Сергее Образцове. «Куклы мира», «Как делается спектакль», «Встреча с актерами», «Встреча с режиссером», «Как рождаются куклы», «Секреты театра кукол» — вот только малая часть тем, которые будут раскрыты перед юными почитателями театра. Руководит этими лекциями-встречами одна из самых

опытных театральных педагогов Белла Дисман.

Художественный руководитель театра — лауреат Государственной премии Резо Габриадзе, известный художник, сценарист, режиссер — планирует в будущем превратить традиционный семинар в постоянно действующую открытую школу, где ребята станут из года в год постигать секреты этого загадочного средневекового ремесла.

Д. А.  
Б. ГОЛДОВСКИЙ  
Фото  
ИТАР—ТАСС