

Москва

Гос. академ.

центр. театр кукол  
имени С.В. Образцова

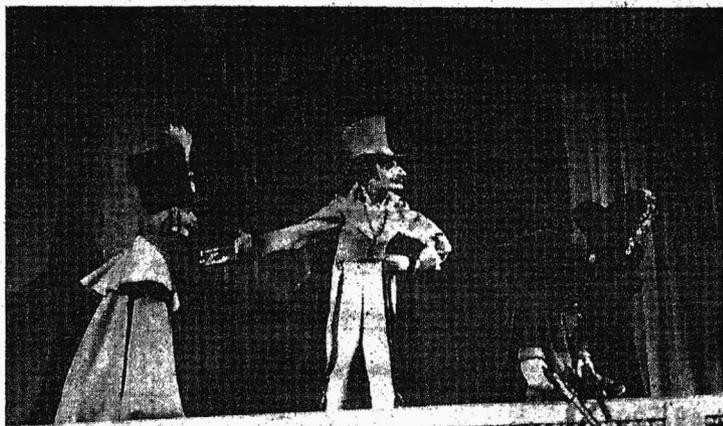
# ХРАНИТЬ ТРАДИЦИИ ОБРАЗЦОВА

**О**ТКРЫЛ 61-й сезон Государственный академический центральный театр кукол (чуть бы- ло не написал по привычке «под руководством», но, увы... теперь уже — имени С. В. Образцова.

По нынешним временам наш театр консервативен. В нем нет ни одного коммерческого магазина, в фойе не продают ни косметики, ни сантехники, ни ортехники. Только программы, буклеты театра, значки ГАЦТК, а в музее для любителей — книги о театре кукол.

А репертуар? «Необыкновенный концерт», «Дон Жуан», «Чертova мельница», «Божественная комедия», «Ноев ковчег», «Шлягер, шлягер, только шлягер!», «Буратино», «Маугли», «Волшебная лампа Аладдина», «По щучьему велению» и еще многое другое. Сейчас, когда театр осиротел, для него будет крайне важно и бережное сохранение образцовских спектаклей, и создание новых, которые можно было бы назвать по факту присутствия в них Искусства «образцовскими».

Новых спектаклей ожидается в нынешнем сезоне несколько. Все они задумывались, планировались еще при жизни Сергея Владимировича. Один из них называется «Жил-был Геракл» и адресован школьникам. Автор пьесы М. Бартев, режиссер — постановщик народный артист России В. Кусов и



Возг. Москва. — 1992. — 9 сент.

художник — постановщик С. Феофанов задумали его как веселое, ироничное представление. В спектакле будет много трюков, смешных, острых ситуаций, характеров, и мы надеемся, что спектакль этот с удовольствием будут смотреть и дети, и их родители.

Другой спектакль адресован взрослым зрителям. Это «Шантеклер» Э. Ростана. Режиссер С. Мухин и художник А. Синецкий пытаются здесь предложить зрительскому вниманию красивую, ро-

мантическую драму, лишенную быта, сиюминутности, политических намеков. Эта романтическая линия традиционна для театра Образцова.

В планах — постановка спектакля «История города Глухова» М. Салтыкова — Щедрина по пьесе М. Розовского, который станет и режиссером — постановщиком.

Театр Образцова, как всегда, выедет на гастроли. В октябре этого года его спектакли увидят зрители Южной Кореи. Работа для зрителей, создание новых спектаклей, гастроли — привычная деятельность театра Образцова. Но в этом году будет и одна непривычная, новая. Она заключается в том, что с 10 сентября по 15 ноября театр будет проводить прослушивание абитуриентов, желающих стать студентами первого курса по специальности актер театра кукол. Обучение будет проходить под патронажем Высшего театрального училища имени М. Щепкина. Педагогами, наставниками студентов станут ведущие режиссеры, актеры, художники театра Образцова, известные историки, теоретики театра.

Театру Образцова нужны молодые, талантливые люди. Потому что он намерен жить еще очень долго...

**Б. ГОЛДОВСКИЙ,**  
руководитель литературно-драматургического отдела  
театра.

