

Москва
Центральный театр
кукол им. С. Образцова

№ 262 • 2 ноября 1991 года

Искусств. —

4



Старейшему кукольнику—90 лет, его театру—60

В Центральном театре кукол, которым Сергей Владимирович Образцов руководит с 1931 года, шесть десятилетий — праздник. Вечер этот по замыслу не был официальным торжеством. Гости юбилера — старейшие актеры МХАТа, режиссеры, певцы, композиторы — те, кто давно знает и любит Сергея Владимировича. Поздравить его приехали и зарубежные коллеги из Международного союза кукольников, артисты из

США, Японии, Испании, Франции, Польши.

С. Образцов — хранитель театральной судьбы. Его театр начинается со сказки — волшебных часов на фасаде здания — и с предания о кукольных героях всего мира, собранных в уникальном музее. Да и его собственная квартира тоже напоминает музей: игрушки и куклы из разных стран, редкие картины, книги, среди которых и его собственные, более двадцати, переведенные на многие языки.

Образцов живет в старом «театральном» доме, увешанном мемориальными досками с именами знаменитых артистов. В этой квартире живет рояль, по-прежнему существует зал, где можно петь и выступать, сюда по-прежнему приходят те, кто еще помнит что такое домашний концерт.

Таким же домашним был День Образцова в его театре.

В течение многих лет Сергей Владимирович был постоянным автором в нашей газете. Нача-

лось это сотрудничество еще в 20-е годы, когда Образцов, тогда студент графического отделения ВХУТЕМАСа, пришел в нашу газету... на практику, в наборный цех. «Известия» присоединяются ко всем поздравлениям и теплым пожеланиям.

М. ВАРДЕНГА.

На снимках: Сергей Образцов шестьдесят лет назад и сегодня.

Фото из архива театра и ТАСС.