

Москва
Студ. Театр МГУ (МОСТ)

Авансцена *Звук и сцена. - 2003. -*
апр. (~9-10). - 93.

МОСТ — дорога в будущее

Что бы ни говорили об упадке уровня культуры, как бы плохо ни отзывались об эстетических вкусах современного поколения, можно смело отметить одно: театральная жизнь столичной молодежи бурлит как никогда. И Московский открытый студенческий театр (или МОСТ) яркое тому подтверждение. Георгий Долмазян и Марианна Лемешко — актеры МОСТа — стали в нынешнем году лауреатами 8 Международного фестиваля актерской песни имени Андрея Миронова, проходившего 14 и 15 апреля на сцене Московского Академического Театра Сатиры. Чтобы попасть в финал, им пришлось пройти непростой путь: в течение двух лет жюри придирчиво отбирало участников конкурса. В рамках фестиваля под музыкальное сопровождение своих товарищей Георгий и Марианна представили 2 музыкальных номера, принятые всеми гостями фестиваля на ура. Хорошо поставленные голоса и интересная сценическая идея постановок были высоко оценены не только зрительным залом, но и всей судейской коллегией, возглавляемой актером театра и кино Николаем Караченцовым.

И эта победа не случайна. Ведь под руководством главного режиссера Евгения Славутина в Студенческом театре воспитываются профессиональные артисты (вспомнить хотя бы вышедших в свое время из стен МОСТа Максима Галкина, Валдиса Пельша, Алексея Кортнева, Ирину Богусhevскую). Его постановки отличаются оригинальностью и свежестью, всегда идут на волнах современных театральных, музыкальных и литературных тенденций. И неизменным остается высокое качество.

В числе новых проектов театра — постановка музыкального спектакля "М&Ж" и драматической композиции "Хазарские игры" (по книге М.Павича "Хазарский словарь") и выпуск виртуального мюзикла "Вебсайтская история: R&J online". Труппа также готовится к Международному фестивалю молодежных театров, который будет проходить 5 — 11 мая в Вильнюсе.

Сейчас коллектив театра ютится в небольшой комнатке на первом этаже Главного Здания МГУ, что, конечно, создает при работе некоторые трудности. Правда, мэр столицы обещает выделить новое здание, строящееся в Парке Культуры, а это позволит МОСТу реализовать свои планы по организации и проведению фестивалей, мастер-классов, творческих программ — то есть стать настоящим центром молодежной театральной культуры Москвы.

Ирина ВЛАСОВА