

Москва
"МОСТ-театр"

По каменному МОСТу к "Каменному гостю"

Студенческий театр МГУ в новом качестве

В середине этого сезона в новом качестве открылся давний знакомец московской публики — Студенческий театр МГУ.

Некоторое время назад коллектив учрежден в статусе московского государственного профессионального "МОСТ-театра".

"МОСТ" можно расшифровать как Московский Открытый студенческий театр. Но это сокращение имеет и переносное значение: когда мэр Москвы Ю. Лужков руководил последней стадией передвижки Андреевского моста, он заметил недостроенное здание у набережной в Парке культуры. Ему не понравились бесхозные развалины, и с его благословения "недостройка"

была отдана новому муниципальному московскому театру. Так что, когда здание достроят, у "МОСТ-театра" будет "свой мост".

Пока же театр играет в клубном зале ДК МГУ — в высотке на Воробьевых горах, а также у друзей, например, в "Школе современной пьесы" или в Культурном центре Украины в Москве.

К переоткрытию в новом качестве худрук Е. Славутин приурочил премьеру "Я с нею познакомлюсь..." — музыкальный римейк пушкинского "Каменного гостя".

Это одна из лучших работ Славутина и его театра за последние годы. Очень лаконичное сценографическое решение — легкая арка из

металлической решетки, словно граница между прошлым и будущим. Все компоненты этого стильного спектакля — и танцевальные, и певческие, и драматические — работают на главную идею: надежда на новое, жажда иной жизни, декларируемые со всей силой страсти и темперамента, свойственных молодости.

В новом качестве театр имеет грандиозные планы: "раскрутить" программу поддержки студенческих театральных коллективов и возродить московские международные студенческие театральные фестивали.

Валерий БЕГУНОВ

Культура. - 2000. - 8-14 июня. - с. 9