

«Я с нею познакомлюсь...»
по Пушкину
«Каменный гость»
Студенческий театр МГУ

Фестиваль

У Лепорелло свой учет



Набываясь в фойе перед Большим залом ДК МГУ, кто-то из зрителей справедливо отметил: «Сегодня здесь собрались все романтики». Спорить с ним не буду, тем паче что и я, хоть и пришла сюда по работе, прекрасно понимала, что не посмотреть эту постановку сегодня, весенним вечером, невозможно.

Анна ПОПОВА

Речь идет о новом спектакле Студенческого театра МГУ «Я

с нею познакомлюсь...» по пушкинскому «Каменному гостю». Он включен в общегородскую программу празднования 200-летия поэта и участвует в московском открытом фестивале

студенческого творчества «Фестос-99».

Что же мы видим? Современный Дон Гуан (Юрий Шумский) блондинист, смолит сигарки и слегка смахивает на Ди Каприо. Донна Анна и Лаура (Анна Славутина) - одно и то же лицо, только в разных ипостасях. Кто их окружает? О, ну, конечно, Лепорелло и Дон Карлос. Слуга Гуана тоже приобрел новые черты: циник, он смотрит на происходящее со стороны, только убеждаясь в правильности своих догадок. Но о нем - особый разговор.

Для начала хотела бы обратить внимание на эпизодические роли. Совершенно чудные, обаятельные монахи (Олег Кривенко и Анатолий Ключков), похожие на близнецов, так слащаво беседуют с Дон Гуаном, что подталкивают его ухлестнуть за адовой. Что же до нее самой, то мгновенное перевоплощение Лауры спектакль не только оживляет, но и порядком щекочет нервы зрителям.

Лишь в глазах Лепорелло (Юрий Огульник) все это выглядит не более чем очередным развлечением - для него. Как и раньше, он методично заносит все в свою книжечку (бесценный клад для обманутых мужей!) - у него свой бухучет. Но вот что подумалось: может статься, что он, слуга, когда-то был таким, как хозяин. С одной лишь разницей - остался жив. И потому с неизменной книжечкой в руках, откуда читал «досье» любовниц Гуана, он произносит последние реплики героев.

«Я с нею познакомлюсь», - заявил Дон Гуан. Но только ли его эти слова? Судя по овациям, познакомились и зрители. С пьесой.

Фото Ольги ШВЕЙЦЕР.

Моск. правда - 1999 - 22 апр. - с 6.