

ДЕЛО КАЗАНОВЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Пока Венеция карнавалила по случаю 200-летия со дня смерти "бессмертного" Казановы, в Москве тоже не дремали. Студенческий театр МГУ усиленно репетировал спектакль "Уроки любви, или Мастер-класс маэстро Казановы", приуроченный к этому событию. Сей спектакль будет показан на сцене Центрального Дома литераторов 11 апреля в 19.00.

Как нам рассказали в театре, режиссер спектакля **Евгений Славутин** закрутил совершенно неожиданный сюжет. На сей раз Казанова (**Вл. Чанкин**), потерявший вкус к жизни и влачащий жалкое существование библиотекаря в замке обедневшего графа, оказался вдруг в эпицентре бурной любви между молодым человеком по имени Франц (**В.Кривцов**) и дочерью бургомистра (**А.Славутина**). Постоянную путаницу в этот закрученный сюжет вносит комический дуэт бургомистра (**Ю.Огульник**) и графа (**А.Нестеренко**). Все действие происходит под дивную музыку в исполнении солистки Театра имени Станиславского и Неми-

ровича-Данченко **Анны Казаковой** (проходившей, кстати, стажировку в Ла Скала), а костюмы актеров возвращают публику в театр Колумбины, Арлекина и Пьеро. Кстати, Студенческий театр МГУ делал этот спектакль в нетерпеливом ожидании скорого своего 40-летия.

Марина ОВSOBA.



Казанове—Чанкину
хочется интриги.