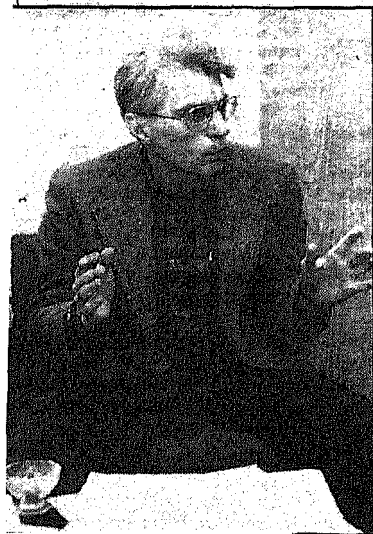


СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР НАШЕЛ ЖЕНЩИНУ

Корресп. — 1936. — 22 нояб. — с. 13

А точнее, совсем юную девушку. Вопреки традициям из-за нее не начинается, а прекращается война. Евгений СЛАВУТИН, главный режиссер Студенческого театра МГУ, рассказывает об этом так:



— Сейчас кругом войны, горячие точки, кошмарные новости... И старая как мир истина — начинающая с Елены Троянской: все несчастья, все войны — из-за женщин. А мы взяли пьесу Лопе де Вега, Виктор Коркия ее обработал, и получилась "Непобедимая Армада", прелестная история о молоденькой испанке, которая, опасаясь за жизнь своего возлюбленного, заставляет высокопоставленного поклонника убедить короля остановить войну.

— Это комедия?

— Самая что ни на есть! Мы сделали яркий, фарсовый спектакль...

— И безумно смешной.

— Спасибо. Развлечь зрителя в это тяжелое время — наша главная задача. Развлечь и напомнить, что любовь — главное в мире. В спектакле играют и начинающие актеры, и наши мэтры — Юрий Огульников и Татьяна Бриллиантова. Представление идет под живую музыку, а лидер группы "Оркестр форсмажорной музыки" Георгий Долмазян играет не только на гитаре, но и роль короля Филиппа.

— В спектакле дебютировала и Аня Славутина, которой на репетициях достаётся от тебя больше, чем всем остальным актерам, вместе взятым. Дочка будет актрисой?

— Если выдержит. Пока играет Элизу в "Непобедимой Армаде".

Ближайшее представление "Непобедимой Армады" состоится 28 ноября в ДК МГУ на Воробьевых горах (главное здание).