

МГУ ОТКРЫЛ НОВУЮ ДВЕРЬ

На старом месте

Моск. Комсомолец - 1995. - 7 февр. - С. 3.



Ровно год шла битва за студенческий театр МГУ, к которой "МК" тоже руку приложил. Бились за крышу над головой. 20 декабря 1993 года приказом ректора МГУ театру предписывалось освободить свое помещение (улица Герцена, дом 1), на которое предъявила права церковная община.

Последние полгода артисты дневали и ночевали в родных стенах (при отключенном электричестве, водоснабжении и т. д.) Охраняли имущество, которое некуда было перевозить. Правда, с самого начала театру предложили переехать в главное здание МГУ на Ленгорах. Но это означало сделать его закрытым, ведомственным. А театр-то был общемосковский, доступный не только студентам на протяжении 238 лет! "Оставьте нас в центре!" — просил театр. И мы тоже — заодно со всей общественностью Москвы.

Ректорат вынужден был создать специальную комиссию по театру под председательством главного ученого секретаря МГУ Валерия Козлова. Разумное компромиссное решение нашли... на дороге. Вышли из теа-

тра на противоположную сторону улицы Герцена и увидели, что... После ремонта на фасаде проступили очертания античного портика, за которым находился отдельный вход в здание факультета журналистики (ранее не использовавшийся). Заколоченная дверь вела в помещение военной кафедры. Кафедру решили переселить, а театр — вселить. Это целых 250 кв. метров. Плюс спортзал (есть надежда его получить!), в котором можно разместить около 150 человек. Это — вполне приемлемое решение. Ведь адрес театра почти не изменился: улица Герцена, дом 3. Но до открытия занавеса еще далеко: нужны время и средства для переоборудования помещения.

Сегодня Театру МГУ помогает выжить молодой банк "Деловая Россия", во главе которого оказался молодой интеллигентный человек с театральной фамилией Владимир Охлопков. Но ремонт требует очень больших затрат. Поэтому создается благотворительный фонд развития студенческого театра, в попечительский совет которого вошел и главный редактор "МК" Павел Гусев.

А пока раз в месяц театр показывает свои музыкальные авторские программы в ДК МГУ на Ленгорах. В забитом до отказа зале на 700 мест. Драматические спектакли пока отложены. И тем не менее готовятся новые работы: главный режиссер Евгений Славутин ставит "Маленькие трагедии" Пушкина и малоизвестную комедию Лопе де Вега "Изобретательная влюбленная". Несмотря на все бытовые и организационные передраги в театр пришло новое мощное пополнение. Удалось даже создать свой оркестр. Он выступает вместе с группой "Несчастный случай". Было бы где — они еще не такое нам покажут!

Галина ТЮРИНА.