Торгующие в храме

История эта не единожды освещалась (пристрастно и беспристрастно) в средствах массовой информации. В декабре прошлого года, учитывая многочисленные обращения профессоров, преподавателей и студентов, Ученый совет Московского университета принял решение о восстановлении в прежнем виде здания по улице Герцена, д.1. Известно, что до 1918 года в нем располагалась домовая церковь университета. 12 сентября 1837 года митрополит Московский Филарет (Дроздов) освятил храм в честь мученицы Татианы. В нем отпевали Н. В. Гоголя, его прихожанами были Константин и Иван Аксаковы, М. Погодин, Ф. Шевырев, С. Соловьев, В. Ключевский. После отмены крепостного права, на заре александровских реформ в нем начались ежегодные чествования просветителей и первоучителей словенских — святых Кирилла и Мефодия. В 1918 году храм был закрыт.

Казалось бы, какие сегодня могут возникнуть проблемы, если Ученый совет университета решил восстановить храм? Театру, который с 1958 года размещается в этом здании, были выделены обширные помещения и сцена на Воробьевых горах, в высотном здании. Однако строптивые театралы вот уже в течение года ведут войну нервов, отказываясь покинуть здание в центре. Режиссер театра Евгений Славутин повел себя неординарно. Сначала он согласился использовать 330 квадратных метров в здании на Воробьевых горах. Более того, директор театра И. Большакова подписала соглашение — театр должен был покинуть помещение в конце мая этого года. Должен был — но не покинул. Оказывается, театр на Герцена давно стал коммерческой структурой. На базе театра создан элитный клуб для бизнесменов, в котором устраивались экстравагантные почные шоу. В феврале была проведена выставка собак престижных пород (входной билет стоил сто долларов). Доходы эта коммерческая деятельность приносила немалые.

Недавний пожар в здании университета на Моховой внес свои коррективы. С начала сентября спектакли студенческого театра идут на Воробьевых горах. В здании на улице Герцена создалась аварийная ситуация. Вот-вот может рухнуть крыша. Однако руководитель театра по-прежнему утверждает, что Ученый совет университета готовится выкинуть театр на улицу и отказывается освободить помещение.

Затянувшаяся война театралов-коммерсантов против всех и вся близится к финалу. В университете давно уже ведут миссионерскую работу протестанты и кришнанты, мусульмане, однако до сих пор не восстановлен и не открыт университетский храм. Свое мнение высказали академики Никита Толстой, Борис Раушенбах и Никита Моисеев. Последние переговоры с Ученым советом МГУ вроде бы завершились благополучно — достигнуто взаимопонимание и театралы твердо обещали освободить храм. Огласятся ли его стены торжественными церковными песнопениями 25 января, в день святой Татианы?

Сергей БЫЧКОВ