

Шаги Командора в подвале на Моховой

С 1985 года Студенческий театр МГУ делает ставку на новых, еще «не ставившихся» авторов. Так, с большим успехом шел спектакль по рассказам Татьяны Толстой «Альбом».

А премьера - «Черный человек, или Я - бедный Сосо Джугашвили» по пьесе Виктора Коркия, в мае 88-го. произвела эффект разорвавшейся бомбы. Этот спектакль стал не только театральной, но и политической сенсацией года. Ажиотаж вызвала и постановка пьесы Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора». Ежегодно выпускается 3-4 новых спектакля.

Сейчас театр заканчивает репетиции пушкинских «Маленьких трагедий». Кстати сказать, это уже вторая сценическая версия главного режиссера театра Евгения Славутина. Нынешний спектакль молод - как по возрасту актеров, так и по манере игры. Его можно назвать, в полном смысле слова, тинейджерским, очень темпераментным, ярко театральным, впрочем, как и все то, что происходит на этой сцене. В то же время в нем заняты и «маститые выпускники» МГУ, артисты со стажем - Алексей Нестеренко, Юрий Огульник (между прочим, один из первых активистов мехматовских агитбригад).

Прежде в труппу принимались лишь студенты МГУ. Но в этом году, когда шла борьба за сохранение помещения театра, стало очевидным, что он уже давно вышел за рамки университета. У театра появились друзья - «защитники Желтого дома» (все университетские здания по Моховой окрашены в желтый цвет). Многие из них сегодня уже в составе труппы, хотя и не являются студентами МГУ.

Среди молодежи широко известна и пол-команда «Несчастный случай». Ее поклонники, фэны есть не только в университете, но и в других вузах страны. Сами музыканты, закончив университет, не порывают творческих связей с театром. Они выступают в программах «Кабаре 03 - а мы все в белом», играют сольные концерты. И вот наконец у них вышел первый компакт-диск «Труды плутов».

О том, что такое «Синие ночи ЧК», об истории кабаре в театре МГУ, о том, как необычно чтение стихов дуэтом «Нестер и Чан» под аккомпанемент Оркестра Форсмажорной Музыки, и еще о многом другом мы расскажем вам в следующих номерах «Учительской газеты».

Денис ГРИШКИН
(Фото автора)

NB!

Евгений СЛАВУТИН. Выпускник механико-математического факультета МГУ 1970 года, кандидат механико-математических наук. Еще будучи студентом, организовал на Ленинских горах театральную студию «Комик», ставшую популярной среди студентов МГУ. Ставил там Чехова, Зощенко, Мольера. Шел период освоения трюкового театра. «Это были замечательно смешные спектакли».

В начале 80-х гг. студия вошла в состав студенческого театра, и в 1985 году Евгений Славутин стал его главным режиссером. За это время им было поставлено около 40 спектаклей, показанных в Новосибирске, Бонне, Калуге, Эдинбурге, Сургуте, Берлине, Вильнюсе, Кембридже, Киеве и других городах студенческого мира.



На снимках: **Евгений СЛАВУТИН** - «Репетиция-любовь моя»
Сцена из спектакля
«Маленькие трагедии»
А.С.Пушкина -
артисты **Юрий ОГУЛЬНИК**
и **Алексей НЕСТЕРЕНКО**

