

Смеяться, право, *Моск. правда - 1994 - 12 нояб. - с. 2.* не грешно

Как ни пытались всевозможные инстанции (от собственного ректората до служителей церкви) скрутить в бараний рог Студенческий театр МГУ и выгнать из законного своего помещения, он, к счастью, выдержал, выдюжил, продолжает шутить, острить и выпускать премьеры.

4 ноября состоялось представление новой программы коллектива «Кабаре 03, или Мы все в белом», посвященное - чему бы вы думали? - 100-летию открытия насморка. Да, да, именно этому событию в медицине. Помните, в первой программе кабаре «Синие ночи «ЧК» преобладающий цвет одежды актеров был серым (серые длиннополые плащи и серые шляпы составляли в сталинские времена что-то наподобие униформы кзгэбешных «топтунов»), а над сценой, как символ спектакля, кровоточила красная пятиконечная звезда. В «Кабаре 03» преобладающий цвет - белый, а вместо звезды - красный крест. Можно понимать этот символ как кому угодно: и напрямую - Красный крест как знак медиков, а именно их открытию и посвящен спектакль, а можно и по-другому: кто сказал, что на нас

креста нет? - вопрошают артисты в ответ на обвинения некоторых инстанций в узурпации помещения по улице Герцена, дом 1, угол Моховой, которое (по мнению этих инстанций) должно быть отдано церкви. Мы врачуем и душу, и тело, отвечает оппонентам своим спектаклем театр. Правда, в связи со всеми конфликтами, да еще с пожаром в придачу, Театр МГУ играет сейчас премьеру в ДК Университета на Воробьевых горах (станция метро «Университет», автобусы NN 1 и 113 до остановки «ДК Университета»), а не у себя на улице Герцена. Но сам театр считает это дело временным. Они там, в театре, все неисправимые оптимисты. Тем и живы. И, как видите, еще смеются. Молодцы!

Н.БАЛАШОВА.