Студенческий
театр МГУ

Культура. — 1994. — Москва.

С. 2.

Все мы родом из театра МГУ

Открытое письмо ректору
Московского государственного
университета В. А. Садовни-
чему.

Глубокоуважаемый Виктор
Антонович!

Обратиться к Вам меня за-
ставила тревога за дальнейшую
судьбу Студенческого театра
МГУ. Со времен нашей студен-
ческой оттепели МГУшной
юности этот дом так много
значил для нас, был не только
театром, но и клубом общения
всей студенческой молодежи
столицы. Кто только не начи-
нал свой путь на большие сце-
ны российских и мировых те-
атров с этих деревянных под-
мостков — Ролан Быков, Марк
Розовский, Алла Демидова, Се-
мен Фарада, Ия Саввина, Ро-
ман Виктюк... Не говоря уже о
том, что великий Щепкин де-
бютировал в Москве именно
на этой сцене. Не мне напоми-
нать Вам, что жизнь театра на-
чалась одновременно с жизнью
университета — уже в 1756 го-
ду силами студентов универси-
тета и воспитанников универси-
тетской гимназии здесь был
поставлен первый спектакль. И
МГУ без своего театра как бы
уже и не совсем МГУ, вернее
сказать, совсем не тот МГУ, к
которому мы привыкли и лю-
бим.

И вот театр МГУ выселяют!
Понимаю, что не по Вашей
злой воле. Понимаю, как никто,
ибо сам нередко оказываюсь
в такой ситуации, когда при-
ходится решать судьбу музеев,
библиотек, театров, ансамб-
лей — всего того культурного
наследия, которое долгие годы
находилось на территориях,
ранее принадлежавших рус-
ской православной церкви. По-
нимаю и то, что Московскому
университету необходима сего-
дня домовая церковь Святой
Татьяны, покровительницы сту-
денчества, тем более что и ее
существование является тради-
цией Московского университе-
та. И эта традиция должна най-
ти свое продолжение, но, мне
кажется, не за счет театра
МГУ, тем более, что цер-
ковь Святой Татьяны, перене-
сенная в это здание в 1837 го-
ду, до этого уже два раза по-
меняла свое месторасположе-
ние. Быть может, и сегодня для
ее восстановления можно най-
ти другое место.

А дом на нынешней улице
Герцена изначально был постро-
ен как здание театральное,
причем стал первым публич-
ным театром Москвы — эту
славную традицию мы не вправе
перечеркнуть. Без уникаль-
ного студенческого театра
культура Москвы и России ста-
нет беднее.

Евгений СИДОРОВ,
министр культуры РФ,
бывший студент МГУ.