

Студенческий театр МГУ

Наука и религия

В. И. Келер. - 1994. -

Срещ. Церковь - с. 7 в театре, склад в церкви

Театр, собравший у нас в стране и за рубежом колоссальное количество откликов в прессе, приглашаемый на престижные зарубежные фестивали и гастроли в Англию, Германию, США, Чехословакию, Финляндию, может в скором времени остаться без своего дома, известного всей Москве, — Дома культуры на улице Герцена.

Что же происходит? Ученый совет МГУ принял решение о восстановлении церкви св. Татьяны в здании, где ныне работает Студенческий театр. В прошлом дом этот принадлежал известному московскому меценату Пашкову и был построен под жилые нужды, а впоследствии перестроен под домашний театр. С 1806 года он был арендован 1-й труппой Государственного Императорского театра. Актеры до получения своего здания на Театральной площади играли на сцене дома Пашкова. Здесь блистали и покоряли игрой московскую публику П. С. Мочалов и М. С. Щепкин...

Университет же, купив опустевшее здание в 1833 году, приспособил его под «домашнюю» церковь. Несмотря на то, что театральное помещение не очень вписывалось в церковные каноны (не имело традиционного трехчастного деления, а сцена, превращенная в алтарь, не была ориентирована на восток), в 1837 году, в день Святой Татьяны, церковь была освящена.

После революции 1917 года ее закрыли, а в 1924 году здесь вновь появилась сцена, на этот раз принадлежавшая Дому культуры Московского университета. Все вернулось на круги своя.

Студенческий театр МГУ заставлял заговорить о себе Москву несколько раз. Первый триумф связан с именем Ролана Быкова, поставившего здесь пьесу П. Когоута «Такая любовь». В спектакле были заняты две юные студентки университета — Ия Савина с факультета журналистики и Алла Демидова с экономического...

Нынешняя труппа, возглавляемая режиссером Евгением Славутиним, также добилась значительных успехов.

Бросается в глаза, что здесь же, во дворе университета, стоит отдельным зданием настоящая церковь XVII века, приспособленная под склад. Так зачем же убивать театр, лишая его собственного здания и сцены, имеющей такую славную историю?

Анна РОДИОНОВА.