

*Лит. аз. - 1094 - 19.000 - с.16.*  
СВЕТСКО-ДУХОВНАЯ ХРОНИКА

15 декабря отступившего на заранее подготовленные позиции года администрация "КЛУБА ДС" малыми оперативными силами в количестве одного администратора вторглась в театр криминально-комедийных действий, каковым в ту пору оказался студенческий театр МГУ, и к 19.00 пополудни вместе с подоспевшими многочисленными атакующими зрительскими подразделениями овладела последним.

На сцене театра к тому времени развернулись военные (милиционеры, выстрелы), криминальные (преступники), деловые (бизнесмены) и любовные (поцелуй, объятия, чтобы не сказать больше) действия, которые были усугублены наличием потусторонних сил (скелета). Действия были названы автором Андреем Яхонтовым пьесой "ЛЮБОВЬ СО СКЕЛЕТОМ" (нелишне отметить, что автор действий в свое время занимал не всегда уютное кресло главного администратора "КЛУБА ДС").

Театр был полн. Собрался весь молодежный бомонд Москвы, а наличие в нем отдельных представителей бомонда более старшего поколения (П.Гусев, О.Заботкина, А.Иванов, С.Мнацаканян и др.) только усиливало изысканность почтенного собрания.

## От театрального информбюро "Клуба 12 стульев"



Наблюдая за развитием боевых, любовных, криминальных и деловых событий на сцене, администрация констатировала, что в полном соответствии с авторской диспозицией дело было не только доведено до смешного, но и заставило задуматься о бренности мира и о вечности любви, глупости, стремлении к наживе, а также желании быть бескорыстным. Гротеск, пародирование, репризы, эскапады, резкое узнавание после мгновенного непонимания – все виды сатиры-юмористического арсенала были продемонстрированы прекрасно маневрирующей труппой под водительством ее главокома Евгения Славутина в полной пропорции.

В награду за полученное удовольствие публика в финале взорвалась олушительной, долго не смолкавшей овацией, которая в отличие от оваций предшествовавших десятилетий не была вызвана желанием выслужиться перед хозяевами, а поэтому заслуживает самых искренних чувств восхищения и белой зависти.

Оба эти чувства администрация "Клуба ДС", безусловно, разделяет.

Временно исполняющий обязанности  
театрального обозревателя

**П.ХМАРА**

*Студенческий театр МГУ*